

SURPRIZE.

DIE STIPENDIAT*INNEN DES BEST KUNSTFÖRDERPREISES



 KUNSTHALLE
BUSSELDORF

5.9. –
1.11.2020

BEST Kunstförderpreis Stipendiat*innen

2017 / 2018

Peter Uka S. 6

2016 / 2017

Lucia Sotnikova S. 8

2018 / 2019

Fabian Pfleger S. 10

2011 / 2012

Silke Albrecht S. 14

2014 / 2015

Nils Bleibtreu S. 16

2013 / 2014

Moritz Wegwerth S. 18

2015 / 2016

Arno Beck S. 22

2019 / 2020

Fynn Ribbeck S. 24

2012 / 2013

**Henning Fehr und
Philipp Rühr** S. 26

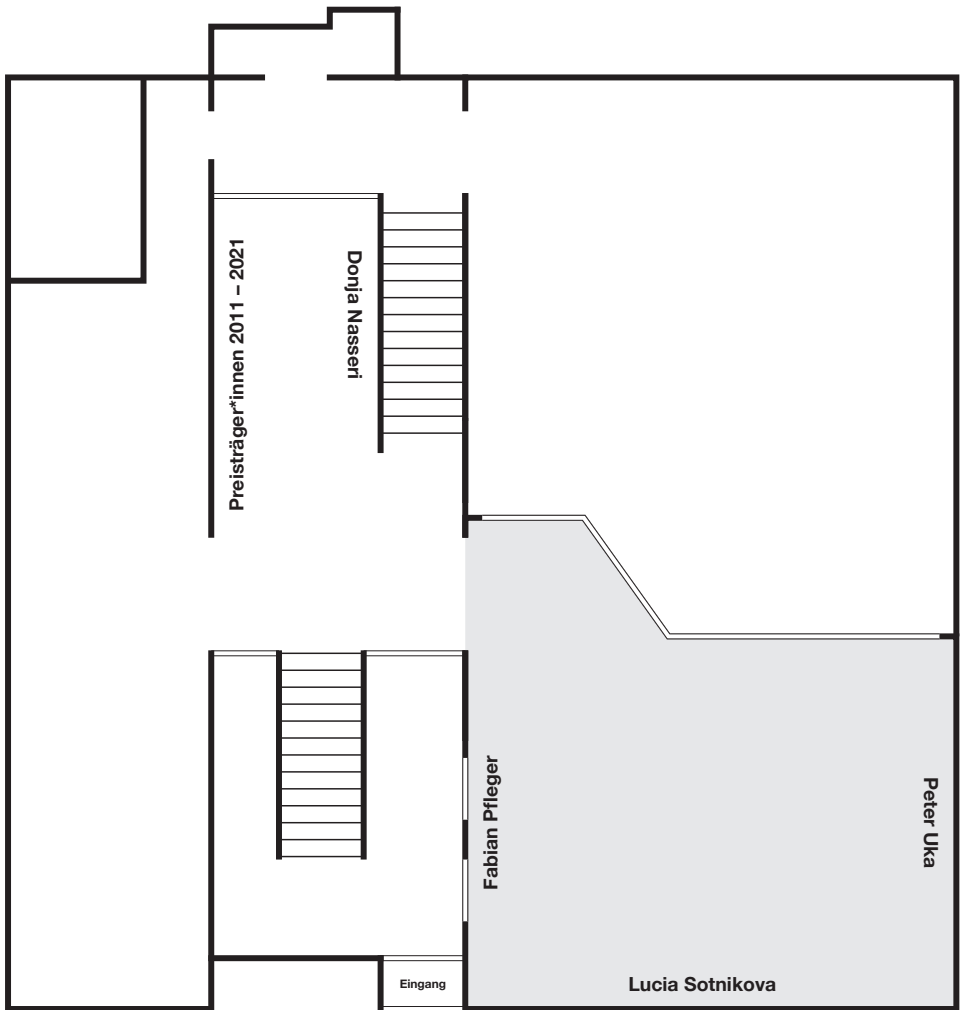
2020 / 2021

Donja Nasseri S. 28

Seit dem Jahr 2010 wird der BEST Kunstförderpreis an Künstler*innen der Kunstakademie Düsseldorf vergeben. Zur Feier des zehnjährigen Jubiläums präsentiert die Kunsthalle Düsseldorf neue Werke der talentierten Preisträger*innen aus den letzten zwölf Monaten in einer umfassenden Gruppenausstellung.

Eine Ausstellung mit zehn Preisträger*innen zu planen, ist mit Herausforderungen verbunden. Es kommen sehr unterschiedliche Positionen zusammen, die womöglich sonst nie zusammengefunden hätten. So wurde die Ausstellung nicht mit einer grundlegenden These oder thematischen Idee konzipiert, um im Anschluss die passenden künstlerischen Positionen zu wählen. Stattdessen wurden die Preisträger*innen eingeladen, Vorschläge für eigene Beiträge einzureichen. Aus den sich daraus entwickelnden Gesprächen mit den Künstler*innen wurde deutlich, dass trotz vielfältiger künstlerischer Praxis inhaltliche wie auch ästhetische Fragestellungen wiederholt aufkommen. Aufgrund dieses Netzwerks von Bezügen wurde die kuratorische Setzung entwickelt. Diese ermöglicht Ihnen, assoziative Verbindungen zwischen den einzelnen Werken wahrzunehmen. Trotz unterschiedlicher künstlerischer Haltungen und Praxis treten die Arbeiten in einen fruchtbaren und teils überraschenden Dialog. Die Ausstellung stellt darüber hinaus die Frage nach dem Werdegang junger Karrieren und den mitunter spannenden Wendungen in der Werkentwicklung.

Die Ausstellung SURPRIZE ist in den drei großen Ausstellungsräumen und im Foyer des ersten Obergeschosses der Kunsthalle Düsseldorf zu sehen. Jedem Ausstellungsbereich entspricht ein Themenkomplex, der in einem kurzen Einführungstext dieses Begleithefts vorgestellt wird.



Kinosaal

Die Präsentation im Kinosaal zeichnet sich durch eine Pluralität unterschiedlicher Positionen, Medien und Fragestellungen aus. Hier zeigt sich deutlich, wie vielgestaltig die Auswahl der Preisträger*innen ist. Was die künstlerischen Positionen in diesem Saal vereint, ist die rätselhafte Potenz, welche die drei Hauptwerke des Raumes entwickeln. Alle drei Werke provozieren die Wahrnehmungskategorien der Betrachter*innen. Sie sind monumental, ein Umstand, der für die Künstler*innen eine Premiere darstellt. Darüber hinaus besitzen die Arbeiten eine surrealistische Qualität, in welcher die Kategorien von Bild und Abbild in einem disparaten Werk zusammenfinden, die Dinge sich verwandeln und fremde, postsurreale Identitäten annehmen.



1



3



2

2017 / 2018

Peter Uka

Geboren 1975 in Benue, Nigeria
Lebt und arbeitet in Köln

2012 – 2017

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschüler bei Prof. Eberhard Havekost

2000 – 2006

Studium am Yaba College of Technology, Lagos,
Nigeria

- 1 *The Handshake*, 2020
Öl auf Leinwand
- 2 *Tide of Trepidation*, 2020
Mischtechnik, Installation
- 3 *Queen Pika*, 2017
Öl auf Leinwand



1



2

2016 / 2017

Lucia Sotnikova

Geboren 1986 in Wolgograd, Russland
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

2012 – 2018

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschülerin bei Prof. Andreas Gursky

- 1 *Primordial Forum*, 2020
Latexdruck auf Plane
- 2 *Fig 29, Ziolkowskistr.*, Wolgograd, 2016
Art Print, Holzrahmen
- 3 *Virulent Gaze*, 2020
Art Print, Holzrahmen



2



1



3

2018 / 2019

Fabian Pfleger

Geboren 1991 in Bonn
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

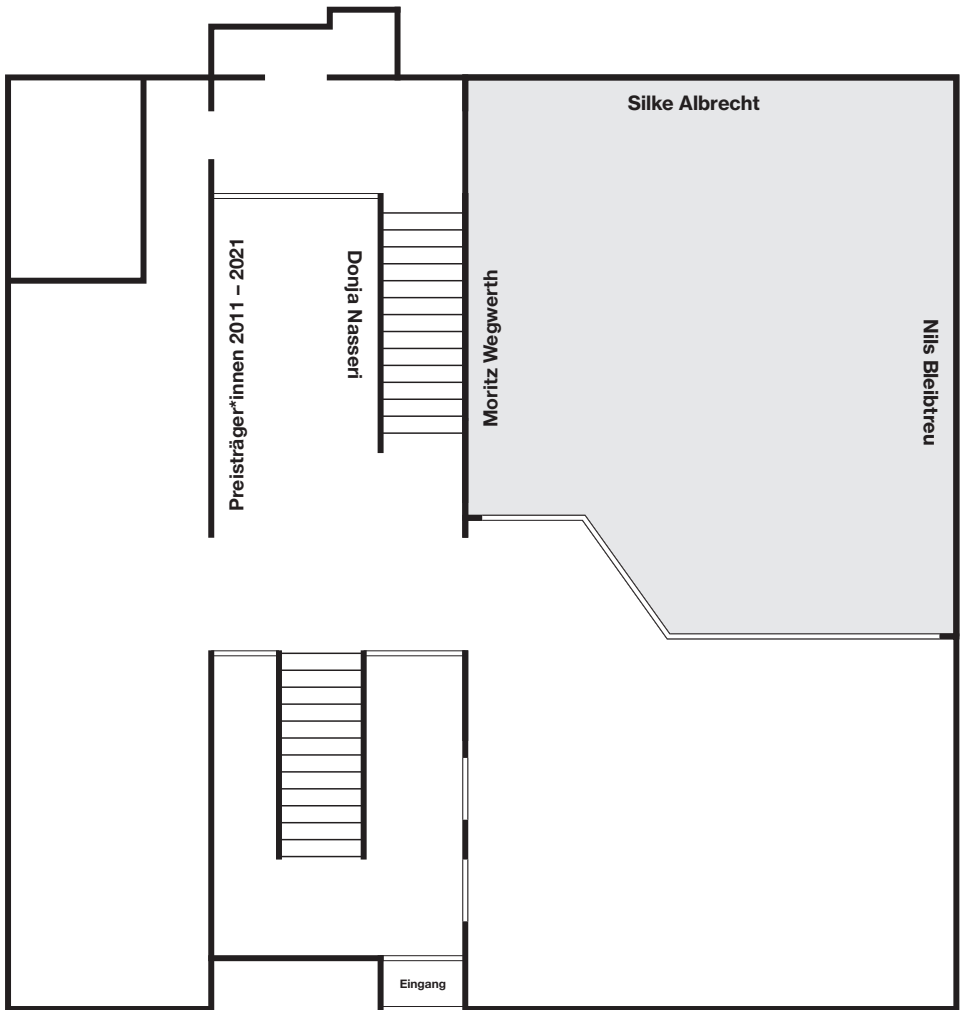
Seit 2012

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Andreas Schulze

- 1 *Wag es ja nicht!*, 2020
Öl auf Leinwand
- 2 *Das Weltenei*, 2019
Öl auf Leinwand
- 3 *Traumfabrik*, 2020
Öl auf Leinwand



2



Emporensaal

Das Bewusstsein unserer Gegenwart ist von einem radikalen Umbruch geprägt, da – entgegen der Vorhersagen postmoderner Gegenwartsbestimmung – der geschichtliche Wandel ein ins Unmenschliche wachsendes Tempo angenommen hat. Anders als die Postmoderne behauptet hat, hat sich die Moderne des 20. Jahrhunderts nicht aufgelöst in eine pluralistische, zufällige und chaotische Welt ohne Fortschrittsziel. Vielmehr haben sich die Prozesse, die das 20. Jahrhundert geprägt haben, in den ersten beiden Jahrzehnten des 21. Jahrhunderts noch einmal radikalisiert und beschleunigt. Die im Emporensaal versammelten Künstler*innen stellen sich diesen Herausforderungen und Fragestellungen etwa nach der Autonomie des Individuums, dem Eintritt in ein neues Erdzeitalter – das Anthropozän –, der allgegenwärtigen Globalisierung und der neuen Herausbildung einer Weltgesellschaft.



1



2



3

2011 / 2012

Silke Albrecht

Geboren 1986 in Soest
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

2010 – 2015

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschülerin bei Prof. Andreas Gursky

- 1 *orom id atset (7)*, 2020
Öl auf Baumwolle
- 2 *Raster (1)*, 2020
Tuschen, Acryl, Öl, Plastikfolie, Schrauben, Garn, Spray und Aluminiumlochblech auf Baumwolle
- 3 *Raster (2)*, 2020
Tusche, Acryl, Öl, Schrauben, Garn, Spray, Klebeband und Aluminiumlochblech auf Baumwolle
- 4 *Rupture (1)*, 2019
Tusche, Acryl, Öl, Aluminium-Lochblech, Plastikfolie, Lederstreifen, Stofffetzen, Abdeckungsplane, Schlafsackstoff, Garn, Schrauben auf Baumwolle; (2) Kupferplatte, Kupfernägel, Plexiglasplatte und Lack auf Holzleisten; (3) Lack, Acryl, Spray und Blumengranulat auf Baumwolle
- 5 *o. T.*, 2011
Öl und Kreide auf Baumwolle



5



4



1



2



3



4



5



6



7



8

2014 / 2015

Nils Bleibtreu

Geboren 1987 in Dortmund
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

2008 – 2014

Studium der Malerei
an der Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschüler bei Prof. Tal R

- 1 *Ekel*, 2020
Autolack, Acryl, Vinylfarbe auf Baumwollgewebe
- 2 *le range (Provinzposse)*, 2020
Autolack, Dispersionsfarbe, Vinylfarbe, Knochenleim auf
Wachstumsvlies, geklebt auf Baumwollgewebe
- 3 *The anti Years*, 2020
Ölfarbe, Vinylfarbe, Epoxidharz auf Glasfilamentgewebe, geklebt auf
Polyestergewebe
- 4 *25 Mark (Easy Rider)*, 2020
Acryl, Vinylfarbe auf Leinen
- 5 *Knaster (Frühlingsgefühle bei Nacht)*, 2020
Tusche, Lack, Epoxidharz auf Bildträger
- 6 *"I will pay you sometime..." (Past I)*, 2020 Leinen, Knochenleim,
Acrylfarbe, Ölfarbe, Tusche, Beize, Autolack, Schrauben, Holz
- 7 *"De la Reine" (Video Home System 2)*, 2020
Öl, Acryl, Bodendreck, Wachstumsvlies, Knochenleim auf
Baumwollgewebe
- 8 *All moving over the earth 2*, 2020
Knochenleim, Tusche, Autolack, Acryl auf Leinen
- 9 *o. T.*, 2020
Holz, Metall, Farbe auf Kunststoff
- 10 *o. T.*, 2013
Hammerschlagmetall, Vinyl auf MDF



9



10



1

2013 / 2014

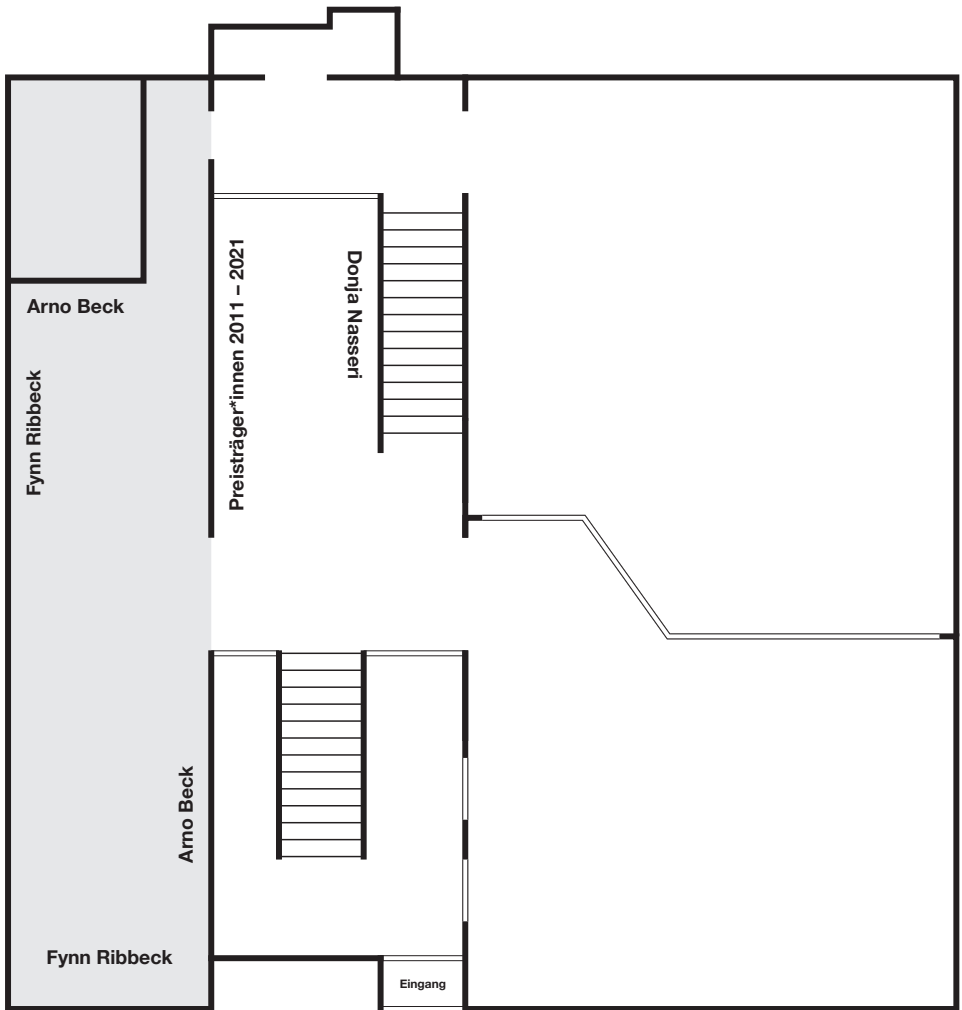
Moritz Wegwerth

Geboren 1981 in Ilbeshausen
Lebt und arbeitet in Berlin

2010 – 2014

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
Meisterschüler bei Prof. Andreas Gursky

1 *RESORT*, 2020
HD 4K, 12 Min.



Seitenlichtsaal

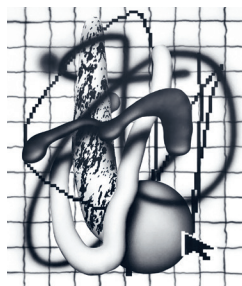
Die Zukunft, sie wird digital. Dabei schreibt sich digitale Technik in immer weitere Bereiche unseres Lebens ein. Auch im künstlerischen Schaffen junger Künstler*innen wird diese Entwicklung aufgegriffen, als ästhetische Grammatik dem eigenen Werk einverleibt und nutzbar gemacht. Dabei werden die kulturellen Konsequenzen dieser Entwicklung untersucht und infrage gestellt. Im Seitenlichtsaal der Kunsthalle treffen die Werke zweier Künstler aufeinander, die sich mit unserer zunehmend digitalen Welt auf sehr unterschiedliche und jeweils spannende Weise auseinandersetzen.



1



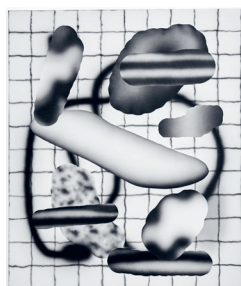
2



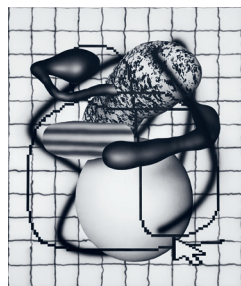
3



4



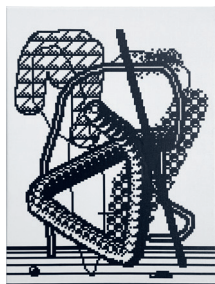
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

2015 / 2016

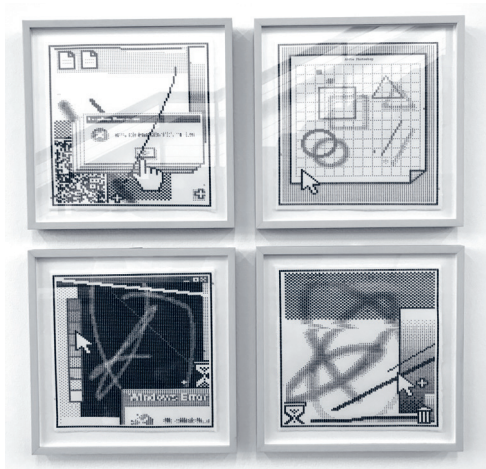
Arno Beck

Geboren 1985 in Bonn
Lebt und arbeitet in Bonn

2006 – 2015

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Markus Lüpertz,
Prof. Reinhold Braun
Meisterschüler bei Prof. Eberhard Havekost

- 1 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 2 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 3 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 4 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 5 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 6 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 7 o. T., 2020
Acryl auf Leinwand
- 8 *Castle Grayskull*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 9 *...and then the universe cracked open*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 10 *Add to Shopping Cart*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 11 *Kingdom of Dust*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 12 *Sancho Pancho*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 13 *American Graffiti*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 14 *Robocop*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 15 *Cabaret*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 16 *Cartography*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 17 *Dodging Asteroids*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 18 *Thieves in the Night*, 2020
Tusche auf Leinwand, Stiftplotter-Zeichnung
- 19 Im UZS
New Document
Analog Photoshop
enable_airbrush_style
Windows Error
2015
Schreibmaschinenzeichnung auf Japanpapier
Leihgabe Kim Suckow



19



16



17



18



1



2



3



5



4

2019 / 2020

Fynn Ribbeck

Fynn Ribbeck

Geboren 1995 in Remscheid

Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Seit 2014

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

bei Prof. Marcel Odenbach,

Prof. Rebecca Warren

Meisterschüler bei Prof. Dominique

Gonzalez-Foerster

- 1 *Imaginärer Freund*, 2020
Kunststoff, Metall, Stein
- 2 *Kiss64*, 2020
Kunststoff, Putz
- 3 *Sturz vom Einmeterbrett*, 2020
Kunststoff, Metall
- 4 *Der Traum des Gärtners*, 2020
Stickerei auf Stoff, Holz
- 5 *Rig I / Rig II*, 2020
Stickerei auf Stoff, Holz
- 6 *Erratic Fiction*, 2020
3D-Animationsfilm, 25 Minuten
- 7 *Fall*, 2019
Holz, Kunststoff



6



7



1



2

2012 / 2013

Henning Fehr und Philipp Rühr

HF geboren 1985 in Erlangen
PR geboren 1986 in Brühl
Leben und arbeiten in Berlin

2007 – 2014

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Christopher Williams und
Prof. Rita McBride

- 1 o. T., 2012
Fotografie
- 2 o. T., 2012
Fotografie



2



Tempel d. Hirschkopfs in Meiberg
Hain

1

2020 / 2021

Donja Nasser

Geboren 1990 in Düsseldorf
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Seit 2016

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Gregor Schneider

- 1 *woman who would be king*, 2020
Leinwand
- 2 *woman_01*, 2020
Fotografie
- 3 *smoke*, 2020
Fotografie



Imprint

Dieses Begleitheft erscheint anlässlich der Ausstellung SURPRIZE.

Die Stipendiat*innen des BEST
Kunstförderpreises

Silke Albrecht, Arno Beck, Nils Bleibtreu,
Henning Fehr & Philipp Rühr, Donja Nasser,
Fabian Pfleger, Fynn Ribbeck, Lucia Sotnikova,
Peter Uka, Moritz Wegwerth

Kunsthalle Düsseldorf
05.09. bis 01.11.2020

Kurator

Raphael Nocken

Herausgeber

Gregor Jansen, Kunsthalle Düsseldorf;
Raphael Nocken

Texte

Raphael Nocken

Gestaltung

Thomas Spallek

Bildnachweise

Die Künstlerin / Der Künstler (wenn nicht
anders gekennzeichnet, alle Werke),
A.R.: alle Werke von Silke Albrecht, Fabian
Pfleger, Fynn Ribbeck, Ea Bertrams (22, 23),
Mirko Podkowik (6, Abb. 3; 10, Abb. 3; 16, Abb. 9)
Peter Uka, Köln / Ivo Faber, Düsseldorf (6, 7)

Trotz sorgfältiger Recherche war es nicht in
allen Fällen möglich, die Rechteinhaber zu
ermitteln. Berechtigte Ansprüche werden
selbstverständlich im Rahmen der üblichen
Vereinbarungen abgegolten.

VG Bild-Kunst, Bonn 2020 für:

Silke Albrecht, Arno Beck, Moritz Wegwerth

Leihgeber*innen

Die Künstlerin / Der Künstler (wenn nicht
anders gekennzeichnet, alle Werke), Leihgabe
Oliver Daxenbichler (23, Abb. 19), Ruttkowski;
68 Gallery, Köln (22, Abb. 1), Kim Suckow
(23, Abb. 19), Courtesy Galerie Voss, Düsseldorf
(6, Abb. 1)



Kunsthalle Düsseldorf gGmbH

Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
Tel. +49 (0)211 89 96 243
Fax +49 (0)211 89 29 168
mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Kunsthalle Düsseldorf

Direktor

Gregor Jansen

Kaufmännische Geschäftsführerin

Ariane Berger

Kuratorisches Team

Alicia Holthausen

Raphael Nocken

Wissenschaftliches Volontariat

Katharina Bruns

Presse und Kommunikation, Kunstvermittlung

Dirk Schewe

Volontärin Presse und Kommunikation, Kunstvermittlung

Luise Oebel

Direktionsassistentin und Kunstvermittlung

Claudia Paulus

Verwaltung

Lumnije Sturr

Leitung Ausstellungstechnik

Jörg Schlürscheid

Haustechnik

Dennis Galle

Praktikantin

Anna Jocham

Service

Guido Braun, Bozena Folak, Alvaro Grisales
Parra, Bernd Oßwald, Julia Quandt,
Marion Schulze, Zhenfeng Sun, Silke Voigt

Ausstellung und Publikation
wurden gefördert durch



Die Kunsthalle Düsseldorf
wird gefördert durch



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ständiger Partner der
Kunsthalle Düsseldorf



2011 / 2012

Silke Albrecht

2012 / 2013

**Henning Fehr und
Philipp Rühr**

2013 / 2014

Moritz Wegwerth

2014 / 2015

Nils Bleibtreu

2015 / 2016

Arno Beck

2016 / 2017

Lucia Sotnikova

2017 / 2018

Peter Uka

2018 / 2019

Fabian Pfleger

2019 / 2020

Fynn Ribbeck

2020 / 2021

Donja Nasseri

