

Between SpooB

3 Tage
90 Aussteller*innen
25 Workshops,
Talks & Performances

3 Days
90 Exhibitors
25 Workshops,
Talks & Performances

15 Week Beans /
Hochschule
Rhein-Waal
51 Personae
Accidental
Interest Books
adocs Produktion
und Verlag
AG Minimales Reisen
antonio menchen
ARCH+ Verlag
Archive Books
ARTIC Magazin
ASTA
Kunstakademie
Düsseldorf
Bebe Books
bleu.
Books no demand
Boxhorn
Buchgalerie/
Buchbinderei
Mergemeier
GmbH
Buchhandlung Walther
König
copyshop
Daniel Stubenvoll
designkrefeld edition
Dutch Independent Art Book
Publishers (DIABP)
Edition Dryade
ELECTRIC
Kunsthalle
Düsseldorf
KRAUTin Verlag,
Hilbert und
Zellerhoff GbR
KHB Bücherregal
Kirsten Radermacher
- 3R.art.in.books
Klara Paterok
Kunstverein für
die Rheinlande und
Westfalen
La Felce
Lärm & Gestalt
Lubok Verlag
Fantôme Verlag
FELDER BOOKS BERLIN
Friederike von Hellermann
gallus-gallus
Hand-Bücher
Hfg of Books
HSD PBSA
Illustration
HSD PBSA
Ilona Murzenko /
Spalax Magazine
Institut für
Buchgestaltung I
HSBI
INTERVALL-
VERLAG
J&J
Jubel Seele Licht
Karpavoli
Kerber Verlag
Kunsthalle
Düsseldorf
KRAUTin Verlag,
Hilbert und
Zellerhoff GbR
KHB Bücherregal
Kirsten Radermacher
- 3R.art.in.books
Klara Paterok
Kunstverein für
die Rheinlande und
Westfalen
La Felce
Lärm & Gestalt
Lubok Verlag
Lui Kohlmann
lukas thein x heenngimm
M BOOKS
MA ED Master Editorial Design,
FH Dortmund FB Design
malenki.net
Manuel Boden
MaroVerlag
Palm Press
Publishing
Museum für Fotokopie
Nomad Papaya Books
Onomatopoe
P+4 Publications
Papertrail
Prima.
Publikationen
Reinier Vrancken
Ribes Books
Risoform / SofortBooks
Rollo Press
RpB Verlag Köln / Galerie M29 Richter
Set Margins' publications
Silke Bröskamp,
Heike Herold,
Katrin Stangl
Sonic Acts Press
Spruehlin689
SO-RI
Squash x Fanart
St. Patrick's Zine
Library
Stift Touché
StrzeleckiBooks
studio salt,
pepper and
peace
Studio Violatipia
stürz bücher
wunipns
Tausend Editionen
the missing O
To Be Cooked
Valiz
Verlag der
Kunsthochschule
für Medien Köln
Verlag Kettler
Verlag Peter
Tedden powered by
CAPRIBATTERIE e.V.
Verlag Rotscheibe
Vibrational
Semantics
Wai Lun Hsu, Lai Ping So /
mmmmor studio
weko Pressure
Zagava Books
Zamân Books
& Curating
1000'seulz

Art Book Fair
19.-21.09.2025

VON WEIT
HER(GEHOLT)

Wai Lun Hsu, Lai Ping So /
mmmmor studio
weko Pressure
Zagava Books

Zamân Books
& Curating
1000'seulz

Herzlich willkommen!

Nach zwei großartigen Ausgaben von Between Books, der Art Book Fair der Kunsthalle Düsseldorf, freuen wir uns sehr, euch erneut bei uns zu begrüßen!

Between Books entstand aus der Liebe zu Büchern und dem Wunsch, diesem wunderschönen Medium zusammen mit anderen Buchliebhaber*innen einen Raum zum Austausch bei uns zu geben. Unabhängige Kunstbuchverlage, Künstler*innen, Independent Publishing/DIY Kollektive, Organisationen, Vereine, Zines und Magazine präsentieren sich daher seit 2023 einmal jährlich drei Tage lang in den Ausstellungsräumen der Kunsthalle Düsseldorf und zeigen, wie vielseitig, spannend und zeitgenössisch das Medium Buch sein kann.

Über 90 lokale, überregionale und internationale Aussteller*innen laden euch dieses Jahr vom 19. bis 21. September zum Stöbern, Entdecken und Austauschen ein. Alle Publikationen können natürlich direkt am Stand erworben und mitgenommen werden.

Auch in diesem Jahr wird Between Books von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit mehr als 25 Workshops, Talks und Performances begleitet. Alle Veranstaltungen sind kostenfrei zugänglich, für einige ist eine vorherige Anmeldung empfehlenswert, da die Plätze begrenzt sind.

In interaktiven Workshops könnt ihr z.B. ein eigenes Buch binden, lernen wie ein Riso-Printer funktioniert, ein Zine gestalten oder eigene Sticker herstellen. In Performances und Talks könnt ihr u.a. erfahren, wie schöne Bücher entstehen, man einen eigenen Verlag gründet oder was widerborstiges Publizieren bedeutet.

Die offenen Formate unseres Programms finden im Studio des Eingangsfoyers statt, während die konzentrierteren Workshops im Seitenlichtsaal im ersten Obergeschoss der Kunsthalle zu finden sind. Talks und Performances können in der Between Books Bar im Salon des Amateurs besucht werden. Hier könnt ihr euch bei einem Getränk außerdem über eure Eindrücke austauschen und zwischen den Veranstaltungen Musikprogramm genießen. Wenn ihr eine kurze Pause braucht, könnt ihr aber auch beim Between Books Büdchen x Kiosko de los Cariñitos im ersten Obergeschoss vorbeischaun, das euch mit allerlei Büdchen-Snacks versorgt. Ebenfalls im Foyer gibt es Kaffee von unseren lieben Freund*innen vom Weird Space und für den größeren Hunger erwarten euch vegane japanische Speisen von Toi Izakaya und Backwaren von Zeit für Brot.

Und wenn noch Fragen offen sind, könnt ihr euch an unseren Infostand im Eingangsfoyer wenden.

Wir und das ganze Team der Kunsthalle Düsseldorf wünschen viel Spaß und spannende Entdeckungen bei Between Books.

Wir freuen uns auf drei tolle gemeinsame Tage mit euch!
Alicia Holthausen & Juliane Hoffmanns

A Very Warm Welcome!

After two fantastic editions of Between Books, the Art Book Fair at Kunsthalle Düsseldorf, we are delighted to welcome you back once again!

Between Books was born out of a love for books and the desire to give this wonderful medium a space for exchange with other book lovers. Since 2023, independent art book publishers, artists, independent publishing/DIY collectives, organisations, associations, zines, and magazines have been presenting their work once a year for three days in the exhibition spaces of Kunsthalle Düsseldorf, showcasing how versatile, exciting and contemporary the medium of books can be.

This year, over 90 local, national and international exhibitors invite you to browse, discover and engage from 19 to 21 September. All publications can of course be purchased and taken with you directly from the booths.

Once again, Between Books will be accompanied by an extensive supporting programme featuring more than 25 workshops, talks and performances. All events are free of charge, but for some prior registration is recommended as capacity is limited.

In interactive workshops, you can, for example, bind your own book, learn how a Riso printer works, design a zine or make your own stickers. Through performances and talks, you can find out how beautiful books are created, how to establish your own publishing house, or what rebellious publishing is all about.

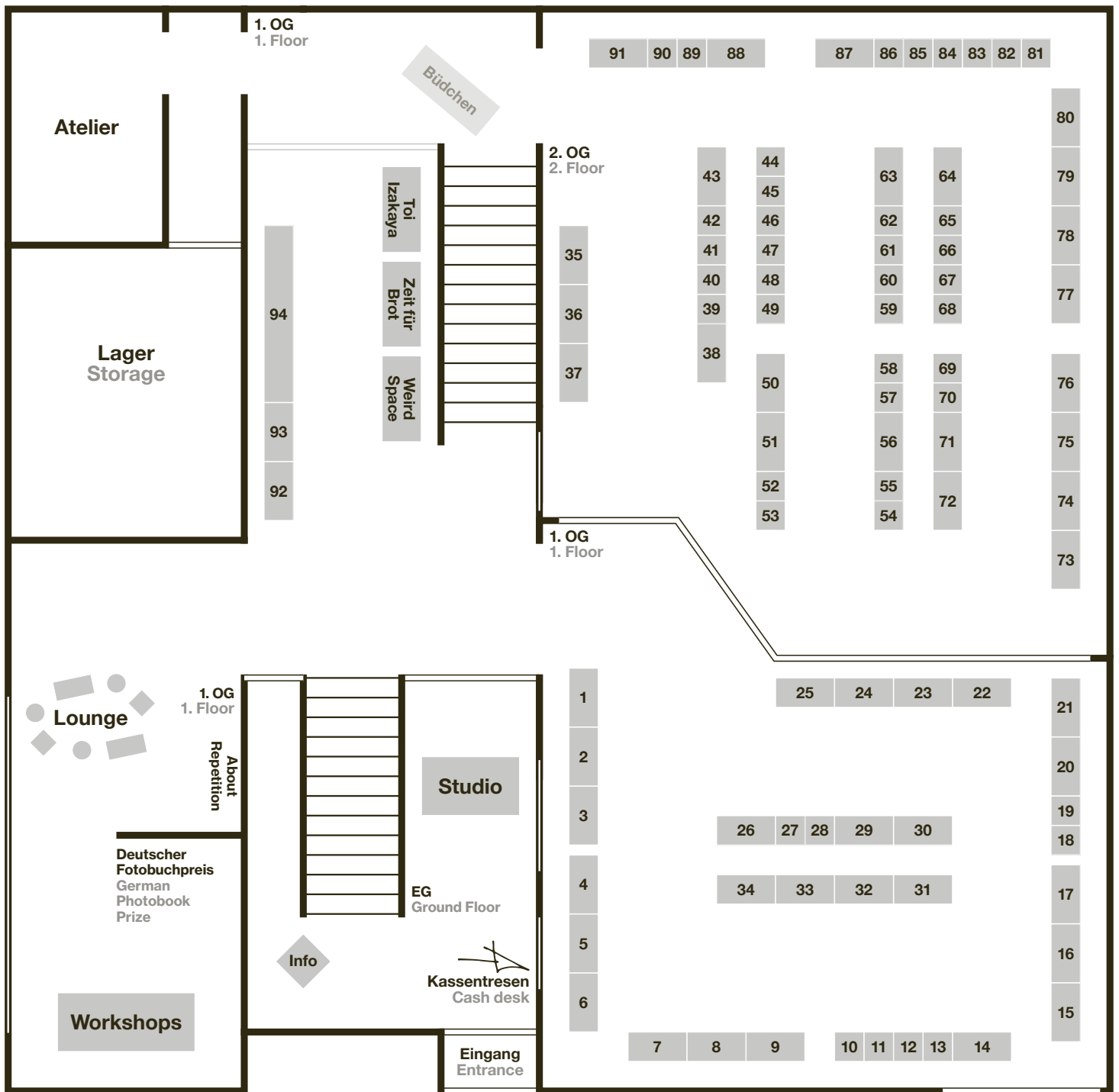
Our open-format events take place in the Studio in the entrance foyer, while more focused workshops are held in the *Seitenlichtsaal* on the first floor of Kunsthalle. Talks and performances are hosted at the Between Books Bar at Salon des Amateurs, where you can also chat about your impressions over a drink and enjoy a music programme between events.

If you need a short break, stop by the Between Books Büdchen x Kiosko de los Cariñitos on the first floor, which will provide you with all kinds of snacks. Also in the foyer, you will find coffee from our dear friends at Weird Space and for something more substantial, there will be vegan Japanese food from Toi Izakaya and baked goods from Zeit für Brot.

If you have any further questions, please feel free to visit our information desk at the entrance.

We and the whole team of Kunsthalle Düsseldorf wish you an enjoyable time and many exciting discoveries at Between Books.

We look forward to spending three wonderful days with you!
Alicia Holthausen & Juliane Hoffmanns



		#
78	DE	15 Week Beans / Hochschule Rhein-Waal
52	CHN	51 Personae
		A
65	DE	Accidental Interest Books
30	DE	adocs Produktion und Verlag
55	DE	AG Minimales Reisen
13	ES	antonio menchen
27	DE	ARCH+ Verlag
32	DE	Archive Books
51	DE	ARTIC Magazin
71	DE	ASTA Kunstakademie Düsseldorf
		B
16	BE	Bebe Books
50	DE	bleu.
18	DE	Books no demand
80	DE	Boxhorn
24	DE	Buchgalerie/Buchbinderei Mergemeier GmbH
92	DE	Buchhandlung Walther König
		C
12	BE	copyshop –
		D
47	DE	Daniel Stubenvoll
73	DE	designkrefeld edition
20	NL	Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP)
		E
59	DE	Edition Dryade
60	DE	EECLECTIC
		F
28	DE	Fantôme Verlag
34	DE	FELDER KÖLN BERLIN
9	DE	Friederike von Hellermann
		G
61	DE	gallus-gallus
		H
37	AT	Hand-Bücher
74	DE	Hfg of Books
76	DE	HSD PBSA
75	DE	HSD PBSA Illustration
		I
48	DE	Ilona Murzenko / Spalax Magazine
72	DE	Institut für Buchgestaltung HSBI
82	DE	INTERVALLVERLAG
		J
40	DE	J&J
3	DE	Jennifer Eckert
49	CHN	Jubel Seele Licht
		K
44	DE	KarpavOli
33	DE	Kerber Verlag
54	DE	KHB Bücherregal
57	DE	Kirsten Radermacher – 3R.art.in.books
45	DE	Klara Paterok
6	DE	KRAUTin Verlag, Hilbert und Zellerhoff GbR
94	DE	Kunsthalle Düsseldorf / KIT – Kunst im Tunnel
93	DE	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
		L
1	DE	La Felce
66	DE	Lärm & Gestalt
8	DE	Lubok Verlag
87	DE	Lui Kohlmann
25	DE	lukas thein x heenngimm

		M
29	DE	M BOOKS
77	DE	MA ED Master Editorial Design, FH Dortmund FB Design
4	DE	malenki.net
90	DE	Manuel Boden
2	DE	MaroVerlag
23	DE	Museum für Fotokopie
		N
42	TW	Nomad Papaya Books
		O
15	NL	Onomatopee
		P
81	RO	P+4 Publications
5	DE	Palm Press Publishing
41	NL	Papertrail
1	DE	Prima.Publicationen
		R
14	NL	Reinier Vrancken
70	DE	Ribes Books
46	DE	Risofort / SofortBooks
64	CH	Rollo Press
22	DE	RpB Verlag Köln / Galerie M29 Richter
		S
31	NL	Set Margins' publications
36	DE	Silke Brösskamp, Heike Herold, Katrin Stangl
69	BE	SO-RI
67	NL	Sonic Acts Press
85	DE	Spruehlin689
84	DE	Squash x Fanart
89	DE	St. Patrick's Zine Library
83	DE	Stift Touché
7	DE	StrzeleckiBooks
68	NL	studio salt, pepper and peace
11	IT	Studio Violatipia
56	DE	stürz bücher
62	DE	Südturm
		T
39	DE	Tausend Editionen
10	NL	the missing O
19	NL	To Be Cooked
		V
21	NL	Valiz
79	DE	Verlag der Kunsthochschule für Medien Köln
26	DE	Verlag Kettler
35	DE	Verlag Peter Tedden powered by CAPRIBATTERIE e.V.
38	DE	Verlag Rotscheibe
17	NO	Vibrational Semantics
86	DE	VON WEIT HER(GEHOLT)
		W
43	DE	Wai Lun Hsu, Lai Ping So / mmmmor studio
58	CHN	weko Pressure
		Z
63	DE	Zagava Books
53	FR	Zamân Books & Curating
88	DE	zines.cool

1	Prima.Publikationen DE	Prima.Publikationen poetisieren den Alltag und verdichten ihn zu Buchkunstwerken. Jedes Buch wird als Gesamtprojekt mit Vermittlungsformaten wie Ausstellungen, Interventionen im öffentlichen Raum oder performativen Lesungen gedacht. Welten auf Papier und Austausch darüber hinaus werden geschaffen.	Prima.Publikationen poeticise everyday life and condense it into book artworks. Each book is conceived as an overall project with accompanying formats such as exhibitions, interventions in public spaces or performative readings. They create worlds on paper and foster exchange beyond that.
2	MaroVerlag DE	Prosa, Lyrik, Romane, Storys, MaroHefte mit Essays und Illustrationen: Getreu dem Motto „Unabhängig. Unerwartet. Unbeirrt.“ verlegt Maro Autor*innen aus aller Welt, vor allem aus Deutschland, den USA und Lateinamerika und seit 2022 auch das deutsch-chinesische Science-Fiction-Magazin <i>Kapsel</i> .	Prose, poetry, novels, stories, MaroHefte with essays and illustrations: True to the motto 'Independent. Unexpected. Unwavering.', Maro publishes authors from around the world, especially from Germany, the USA and Latin America, and since 2022 also the German-Chinese science fiction magazine <i>Kapsel</i> .
3	Jennifer Eckert DE	In ihren Künstlerinnenbüchern nimmt Jennifer Eckert Bezug auf das Buch als Konzept und Raum und untersucht dabei die daraus resultierenden Möglichkeiten der Übertragung von Sprache mit Verweis auf Zeit, Prozess und Kombinatorik im Hinblick auf ihre Gestalt.	In her artist's books, Jennifer Eckert references the book as a concept and space, exploring the resulting possibilities of conveying language with reference to time, process and combinatorics in relation to its form.
4	malenki.net DE	malenki.net ist eine 2010 von Katrin Kamrau und Robert Schlotter gegründete Plattform für mehrsprachige Künstler*innenpublikationen und Veröffentlichungen in kleiner Auflage mit Schwerpunkten in der zeitgenössischen Fotografie, in der visuellen Kunst und im Selfpublishing (Eigenverlag).	malenki.net is a platform founded in 2010 by Katrin Kamrau and Robert Schlotter for multilingual artists' publications and small-edition releases, with a focus on contemporary photography, visual art and self-publishing.
5	Palm Press Publishing DE	Palm Press Publishing wurde 2017 als Imprint des ad/ad – Project Space gegründet. Neben Publikationen in Verbindung mit dem ad/ad Ausstellungsprogramm geht Palm Press Kooperationen mit Künstler*innen, Autor*innen, Institutionen und Galerien für interdisziplinäre Publikationsprojekte in kleiner Auflage ein.	Palm Press Publishing was founded in 2017 as an imprint of ad/ad – Project Space. In addition to publications related to the ad/ad exhibition programme, Palm Press collaborates with artists, authors, institutions and galleries on interdisciplinary small-run publication projects.
6	KRAUTin Verlag, Hilbert und Zellerhoff GbR DE	KRAUTin ist die neue Art von Publisher für Künstler*innen und Fotograf*innen. 2019 gegründet, verfolgt KRAUTin seitdem das Ziel, die Publikation inspirierender Arbeiten einfacher und günstiger zu machen. Inzwischen erschienen bei KRAUTin mehr als 200 Titel aus allen Bereichen der bildenden Kunst.	KRAUTin is the new kind of publisher for artists and photographers. Founded in 2019, KRAUTin has since been committed to making the publication of inspiring works easier and more affordable. To date, more than 200 titles from all areas of visual arts have been published by KRAUTin.
7	StrzeleckiBooks DE	Bücher, Non-Books & Musik mit Liebe.	Books, Non-Books & Music with Love.
8	Lubok Verlag DE	Verlag für originalgrafische Künstler*innenbücher, Fotobücher, Zines und Kataloge aus den Bereichen Malerei, Grafik, Installation u.a.	Publisher of original graphic artist books, photo books, zines and catalogues from the fields of painting, print, installation and more.
9	Friederike von Hellermann DE	Verlag für originalgrafische Künstler*innenbücher, Fotobücher, Zines und Kataloge aus den Bereichen Malerei, Grafik, Installation u.a.	Publisher of original graphic artist books, photo books, zines and catalogues from the fields of painting, print, installation and more.
10	the missing O NL	Für das Buch wurden 34 verschiedene Arten von weggeworfenen pinkfarbenen Papierpackungen verwendet. Einige Papiere warteten Jahrzehnte darauf, in Coppens' Buch ihre Bestimmung zu finden. Die Fibonacci-Folge bildet das Grundgerüst dieses Buches und bestimmt alles – von der Seitenanzahl bis zur Auflagenhöhe.	34 different types of discarded packs of pink paper were used to produce the book. Some papers have waited decades until they found their destination in Coppens' book. The Fibonacci sequence forms the backbone of this book – it determines all, from number of pages to number of copies.
11	Studio Violatipia IT	Tzu Ning Chiang (Viola Chiang) wurde in Taipeh geboren und lebt und arbeitet in Venedig. Ihr persönliches Studio Violatipia in der Fondamenta San Giacomo 212/C, 30133 Giudecca Redentore, Venedig, Italien ist ein experimenteller und kreativer Raum, in dem Druckgrafik und Fotografie zusammenkommen, um vielfältige Buchprojekte zu realisieren.	Tzu Ning Chiang (Viola Chiang) was born in Taipei and lives and works in Venice. Her personal Studio Violatipia in Fondamenta San Giacomo 212/C, 30133 Giudecca Redentore, Venice, Italy is an experimental and creative space between printmaking and photography to realise different books.
12	copyshop – BE	copyshop – unterstützt Künstler*innen, indem es Publishing als einen Raum für Fürsorge, Experimentieren und Widerstand zurückerobert. Wir stellen die künstlerische Praxis in den Mittelpunkt, produzieren Bücher von Hand und hinterfragen hierarchische, profitorientierte Modelle – und bieten so eine alternative, kollektive Infrastruktur.	copyshop – supports artists by reclaiming publishing as a space of care, experimentation and refusal. We centre the artist's practice, produce books by hand and challenge hierarchical, profit-driven models – offering an alternative, collective infrastructure.

13	antonio menchen ES	Collection 1 ist ein Publikationsprojekt von Antonio Menchen, an dem er seit 2021 arbeitet. Bisher erschienen vier Bände mit gedruckten Bildern, darunter Anzeigen und Zeitungsausschnitte aus verschiedenen Quellen.	Collection 1 is a publishing project that Antonio Menchen has been working on since 2021. So far, he has printed four volumes. This collection consists of printed images, including advertisements and newspaper clippings from different sources.
14	Reinier Vrancken NL	Reinier Vrancken (* 1992, NL) lebt und arbeitet in Rotterdam.	Reinier Vrancken (b. 1992, NL) lives and works in Rotterdam.
15	Onomatopée NL	Onomatopée ist ein Verlag mit Sitz in Eindhoven, der sich auf vielstimmige Veröffentlichungen zu relevanten zeitgenössischen Themen aus Kunst und Design spezialisiert hat. Dabei werden nicht nur die üblichen Stimmen gehört, sondern vor allem den weniger gehörten Raum gegeben.	Onomatopée is a publishing house based in Eindhoven with a focus on multi-voiced publications on relevant contemporary topics in the art and design world. We don't just let the commonly heard voices be heard but rather give space to the less heard ones.
16	Bebe Books BE	Bebe Books ist ein fortlaufendes kollektives Experiment, das durch gemeinsame Handlungsmacht in kreativem Schaffen, Fürsorge und Freund*innenschaft im Bereich Kommunikationsdesign und Publishing arbeitet.	Bebe Books is an ongoing collective experiment that operates through shared agency in creative labour, care and friendship in the field of communication design and publishing.
17	Vibrational Semantics NO	Vibrational Semantics konzentriert sich auf den kreativen Einsatz von Stimme und Sprache in der zeitgenössischen Kunstpraxis. Die Publikationen erforschen die Fähigkeit der Stimme, nahtlos zwischen Bedeutungsträger und Klangkörper, zwischen Sprachlaut und Geräusch zu wechseln, und untersuchen das Verhältnis von Sprache zu Sinn und Bedeutung.	Vibrational Semantics focuses on the creative use of voice and language in contemporary art practice. The publications explore the voice's ability to shift seamlessly between signification and sonority, from speech sound to noise, and look at language's relation to sense and meaning.
18	books no demand DE	books no demand, als Umkehrung von books on demand, beschreibt sowohl unsere Arbeitsweise als auch die Bücher, die wir machen: Künstler*innenbücher in kleinen Auflagen, deren Herstellung Zeit braucht. Das Kollektiv bilden die Künstler*innenbücher Paula Schneider, Anna Egerter, Marie Siewert und Paulina Brunner.	books no demand, as the reverse of books on demand, describes both our working method and the books we create: artist books in small editions that require time to produce. The collective consists of artists Paula Schneider, Anna Egerter, Marie Siewert and Paulina Brunner.
19	To Be Cooked NL	To Be Cooked ist ein kulinarisches Kollektiv mit Sitz in Eindhoven, das sich auf 1) forschungsbasierte Design- und Verlagspraktiken aus der Perspektive von Essen sowie 2) kulinarische Erlebnisse mit verschiedenen Küchen und den dahinterstehenden Geschichten konzentriert.	To Be Cooked is a culinary collective based in Eindhoven that focuses on 1) research-based design and publishing practices through the lens of food. 2) culinary experiences with various cuisines and their narratives behind.
20	Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP) NL	DIABP ist ein Kollektiv kleiner unabhängiger niederländischer Verlage, die sich auf Kunst, Fotografie und Künstler*innenbücher spezialisiert haben. Wir sind Künstler*innen und Fotograf*innen, die Bücher unabhängig veröffentlichen. Das Kollektiv wurde 2016 in Amsterdam gegründet.	DIABP is a collective of small independent Dutch publishers specialised in art, photography and artist books. We are artists and photographers who publish books independently. The collective was founded in Amsterdam in 2016.
21	Valiz NL	Valiz ist ein unabhängiger internationaler Verlag für zeitgenössische Kunst, Theorie, Kritik, Design und Stadtfragen. Unsere Bücher bieten kritische Reflexion, interdisziplinäre Inspiration und schaffen häufig Verbindungen zwischen kulturellen Disziplinen und sozialpolitischen Fragestellungen.	Valiz is an independent international publisher on contemporary art, theory, critique, design and urban affairs. Our books offer critical reflection, interdisciplinary inspiration and often establish a connection between cultural disciplines and socio-political questions.
22	RpB Verlag Köln / Galerie M29 Richter DE	Die Galerie M29 wurde 2002 als experimenteller Projektraum und Verlag gegründet und ist neben der klassischen Tätigkeit als Galerie ein Ort für Ausstellungen, Publikationen, Lesungen und Filmabende. Es entsteht ein assoziativer Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft, Literatur, Philosophie und Film.	Galerie M29 was founded in 2002 as an experimental project space and publisher. In addition to its traditional role as a gallery, it serves as a venue for exhibitions, publications, readings and film screenings. An associative dialogue emerges between art, science, literature, philosophy and film.
23	Museum für Fotokopie DE	Das Museum für Fotokopie (M.F.F.) ist eine künstlerisch-technische Plattform und versteht sich als Forum für Theorie und Praxis der Kopie und deren vielfältige Einflüsse auf die Gesellschaft, die Kommunikationsmedien und die Kunst.	The Museum für Fotokopie (M.F.F.) is an artistic and technical platform that sees itself as a forum for the theory and practice of copying and its many influences on society, communication media and art.

24	Buchgalerie/ Buchbinderei Mergemeier GmbH DE	Die Galerie vertritt am Ort, im Internet und auf Messen Künstler*innen, die sich hauptsächlich mit dem Medium Buch beschäftigen.	The gallery represents artists locally, online and at fairs who primarily work with the medium of the book.
25	lukas thein x heenngrimm DE	lukas thein x heenngrimm arbeiten als befreundete Künstlerinnen an Buchprojekten in Deutschland und Südkorea. Ihr Interesse an Blumen, Vasen und dem Alltäglichen zeigt sich in arranging flowers. Das Buch flowers-spring stellt Theins Arbeiten in Korrespondenz zu befreundeten Künstlerinnen.	lukas thein x heenngrimm work as artist friends on book projects in Germany and South Korea. Their interest in flowers, vases and everyday life is reflected in arranging flowers. The book flowers-spring presents Thein's works in correspondence with those of fellow artists.
26	Verlag Kettler DE	Unser Programm zeichnet sich durch ein vielfältiges Spektrum aus. Neben populären Titeln bieten wir zahlreichen jungen und noch unbekannten Künstler*innen eine verlegerische Plattform. Unsere Bücher beleuchten gesellschaftsrelevante Fragestellungen ebenso wie Nischenthemen.	Our programme is characterised by a diverse range. In addition to popular titles, we offer numerous young and emerging artists a publishing platform. Our books address socially relevant issues as well as niche topics.
27	ARCH+ Verlag DE	ARCH+ ist die führende Zeitschrift für Architektur und Urbanismus.	ARCH+ is the leading magazine for architecture and urbanism.
28	Fantôme Verlag DE	Fantôme steht für fast unmerkliche Wechselwirkungen, für fließende Übergänge zwischen bildender Kunst, Forschung, Film, Fotografie, Literatur, Kulturwissenschaften, Musik, Mediengeschichte und Pop.	Fantôme stands for subtle interactions and fluid transitions between visual art, research, film, photography, literature, cultural studies, music, media history and pop culture.
29	M BOOKS DE	M BOOKS ist ein unabhängiger Verlag, Buchhandlung und Galerie mit Schwerpunkt auf Architektur und verwandten Bereichen. Wir verstehen Architektur als eine Form von „öffentlicher Kunst“ und setzen uns dafür ein, fachliches Wissen, das durch Forschung und praktische Gestaltung gewonnen wurde, einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.	M BOOKS is an independent publisher, bookstore and gallery focusing on architecture and related fields. We are committed to an understanding of architecture as a form of 'public art', aiming to disseminate expert knowledge gained through research and practical design to a broader public.
30	adocs Produktion und Verlag DE	adocs publiziert in den Feldern Architektur, Urbanismus und Designtheorie, visuelle Kultur und Sound, künstlerische Forschung und Literatur. Die Publikationen verhandeln experimentelle Formen der Gestaltung, konzeptionelle Positionierungen und Praktiken des täglichen Gebrauchs.	adocs publishes in the fields of architecture, urbanism and design theory, visual culture and sound, artistic research and literature. The publications deal with experimental forms of design, conceptual positioning and practices of everyday use.
31	Set Margins' publications NL	Durch eine kreative Auseinandersetzung mit den kulturellen Politiken von Inhalt, Form und Stil und deren kritische Analysen fördern die Publikationen von Set Margins' publications die Sichtbarkeit marginalisierter kultureller Positionen und stärken deren Stimmen.	Creatively applying the cultural politics of content, form and style whilst critically dissecting these to spark literacy, Set Margins' publications enforce the voices of marginalised cultural agendas.
32	Archive Books DE	Archive ist eine Plattform für kulturelle Forschung und Debatte. Archive Books veröffentlicht Reader, Monografien, Künstler*innenbücher und Zeitschriften mit Fokus auf zeitgenössische kulturelle Produktion.	Archive is a platform for cultural research and debate. Archive Books produces readers, monographs and artists' books as well as journals focusing on contemporary cultural production.
33	Kerber Verlag DE	Der Kerber Verlag ist ein unabhängiger, internationaler Kunstbuchverlag mit Sitz in Berlin. Seit 1985 veröffentlichen wir hochwertig ausgestattete, anspruchsvolle und individuelle Publikationen zur zeitgenössischen und modernen Kunst sowie zu Fotografie, Architektur und Kulturgeschichte.	Kerber Verlag is an independent, international art book publisher based in Berlin. Since 1985, we have been publishing high-quality, sophisticated and distinctive publications on contemporary and modern art, as well as photography, architecture and cultural history.
34	FELDER KÖLN BERLIN DE	FELDER BOOKS BERLIN ist ein unabhängiger Verlag für Kunst-, Grafikdesign-, Bilderbücher, Comics und Zines, gegründet September 2022 in Berlin.	FELDER BOOKS BERLIN is an independent publisher of art books, graphic design, picture books, comics and zines, founded in September 2022 in Berlin.
35	Verlag Peter Tedden powered by CAPRIBATTERIE e.V. DE	CAPRIBATTERIE e.V. betreibt seit 2006 den Kunsttransfer Düsseldorf-Neapel und kooperierte in zahlreichen itaphilen Ausstellungs- und Publikationsprojekten mit dem Galeristen, Sammler und Verleger Peter Tedden (Düsseldorf) und der legendären Kunstdruckerei IL LABORATORIO/le edizioni (Nola/Neapel).	Since 2006, CAPRIBATTERIE e.V. has been managing the art exchange between Düsseldorf and Naples and has collaborated on numerous Italy-loving exhibition and publication projects with the gallery owner, collector and publisher Peter Tedden (Düsseldorf) and the legendary art printing house IL LABORATORIO/le edizioni (Nola/Naples).

36 Silke Brösskamp, Heike Herold, Katrin Stangl DE	Silke Brösskamp, Heike Herold und Katrin Stangl gestalten sehr unterschiedliche Künstler*innenbücher und Kleinauflagen, die sich im Spannungsfeld zwischen Kunst und Illustration bewegen.	Silke Brösskamp, Heike Herold und Katrin Stangl create very diverse artists' books and small editions that navigate the intersection between art and illustration.
37 Hand-Bücher AT	Die Hand-Bücher beschäftigen sich mit Fragen rund um die „Auflösung“ der klassischen Buchform. Wie kann das Buch als Medium weiterentwickelt und dabei die dritte Dimension mit einbezogen werden um neue Formen der Handhabung, abseits des gewöhnlichen Umblätterns, entstehen zu lassen?	The Hand-Books explore questions surrounding the "dissolution" of the classic book form. How can the book as a medium be further developed by incorporating the third dimension to create new ways of handling, beyond the usual page-turning?
38 Verlag Rotscheibe DE	Verlag Rotscheibe, gegründet 2020 in Würzburg, ist eine wirtschaftliche Unternehmung zweier junger Menschen mit begrenzten Mitteln. Wir verwirklichen Kulturprojekte mit dem Anspruch der Raumeinnahme. Diesen Raum gestalten wir mit unserem Programm für einen solidarischen und vielfältigen Kulturbetrieb.	Verlag Rotscheibe, founded in 2020 in Würzburg, is an economic venture by two young people with limited resources. We realise cultural projects with the aim of occupying space. We shape this space with our programme to promote a solidarity-based and diverse cultural scene.
39 Tausend Editionen DE	Künstlerische, literarische, lyrische und theoretische Buchpraktiken treffen in dem Publikationsprojekt Tausend Editionen aufeinander.	Artistic, literary, poetic and theoretical book practices come together in the publishing project Tausend Editionen.
40 J&J DE	J&J trafen sich als Kommiliton*innen an der Kunsthochschule für Medien Köln und teilten viele gemeinsame Interessen wie Fotografie, Schreiben und Veröffentlichen. Unsere Interessen fließen in uns und darüber hinaus, wodurch unsere Gespräche besonders fruchtbar werden. Wir möchten die feinen Echos, die sich durch unsere Arbeiten und unser Leben ziehen, mit euch teilen.	J&J met as fellow students at Kunsthochschule für Medien Köln, sharing many interests in common, such as photography, writing and publishing. Our interests glide in and outside of us, making our conversations fruitful. We'd like to share the subtle echoes throughout our works and life.
41 Papertrail NL	Papertrail ist ein experimentelles Publikationsprojekt, das darauf abzielt, kritisches Denken über die versteckten Ebenen infrastruktureller Macht anzuregen und deren Einfluss auf räumliche Dynamiken sowie visuelle Ausdrucksformen im zeitgenössischen öffentlichen Raum zu hinterfragen.	Papertrail is an experimental publishing project that seeks to provoke critical thinking about the ways in which obfuscated layers of infrastructural power shape spatial dynamics and visual expressions in the contemporary public sphere.
42 Nomad Papaya BOOKS TW	Nomad Papaya BOOKS ist ein Kunstbuch- und Zine-Verlag mit Schwerpunkt auf dem Wandel von Kultur(en) und Identität(en), mit Sitz in Taiwan und Deutschland. Was verändert sich, wenn man die Grenze überschreitet und die eigene Geschichte/Heimat hinter sich lässt? Kann Begegnung neue Identitäten formen?	Nomad Papaya BOOKS is an art book and zine publishing house focusing on transition of culture(s) and identity(ies), based in Taiwan and Germany. What is changing when you cross the border, leaving your own history/home behind? Can encounter form new identities?
43 Wai Lun Hsu, Lai Ping So / mmmor studio DE	Die bildenden Künstlerinnen Wai Lun Hsu und Lai Ping So arbeiten als Kollektiv zusammen und gründeten das mmmor studio. Ihre Arbeit konzentriert sich auf Künstler*innenbücher und künstlerische Forschung und untersucht Themen wie Geschichte, Sprachen, Machtverhältnisse und Zensur.	Visual artists Wai Lun Hsu and Lai Ping So collaborate as an artist collective and founded mmmor studio. Their work focuses on artists' books and artistic research, exploring themes like history, languages, power dynamics and censorship.
44 KarpavOli DE	Hallo, ich bin KarpavOli! Bei mir dreht sich alles um das Thema Kochen und Backen. Niedliche Tiere zeigen euch in bunten Illustrationen, wie ihr leckere, vegane Rezepte ganz einfach und ohne exotische Zutaten daheim umsetzt.	Hello, I'm KarpavOli! My world revolves around cooking and baking. Cute animals show you, through colourful illustrations, how to make delicious vegan recipes at home easily and without exotic ingredients.
45 Klara Paterok DE	Klara Paterok (* 1983 in Emmerich) studierte Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf und Wien. Bei Between Books zeigt sie, neben ihrem eigenen Projekt, drei Bücher anderer Künstler*innen, die ebenfalls ausgesprochen bildhauerische Qualitäten aufweisen.	Klara Paterok (b. 1983 in Emmerich) studied Sculpture at Kunstakademie Düsseldorf. She lives and works in Düsseldorf and Vienna. At Between Books, she presents, alongside her own project, three books by other artists that also exhibit distinctly sculptural qualities.
46 Risofort / SofortBooks DE	SofortBooks ist ein kleiner, unabhängiger Verlag mit Sitz in Hamburg. Eng verbunden mit unserem eigenen Druckstudio Risofort, betreuen wir Bücher von Anfang bis Ende und übernehmen den Druck sowie die Produktion vollständig inhouse.	SofortBooks is a small, independent publishing house based in Hamburg. Tied to our own printing studio Risofort, we work on books from start to finish, printing and producing everything in-house.

47	Daniel Stubenvoll DE	Veröffentlicht zwischen Verlagen und Off-Spaces, vertreten auf internationalen Art Book Fairs. Die Arbeiten kreisen um Arbeitswelten, urbane Strukturen und Unsichtbares dazwischen – Found Footage, eigene Bilder, Text und Narration verschränken sich zu dichten visuellen Essays.	Published between publishers and off-spaces, represented at international art book fairs. The works revolve around work environments, urban structures and the invisible spaces in between – found footage, original images, text and narration intertwine to create dense visual essays.
48	Ilona Murzenko / Spalax Magazine DE	Spalax ist ein Magazin über Kunst als Erfahrung. Jede Ausgabe erforscht ein Thema durch eine zentrale Frage, die Künstler*innen auf ihre Weise beantworten – mit Bildern, Texten, Skizzen. Es geht um Perspektiven, Inspiration und Dialog. Spalax ist kein gewöhnliches Magazin, sondern ein kreatives Experiment.	Spalax is a magazine about art as an experience. Each issue explores a theme through a central question, which artists answer in their own way – with images, texts, sketches. It's about perspectives, inspiration and dialogue. Spalax is not an ordinary magazine, but a creative experiment.
49	Jubel Seele Licht CHN	Wir kommen aus China und leben in Deutschland. Die Projekte und Werke, die wir dieses Mal zeigen möchten, stammen alle aus unseren eigenen künstlerischen Schöpfungen. Genau wie unser Studioname, der aus drei Worten besteht: Jubel, Seele, Licht – er symbolisiert eine glückliche Seele, die an dem Ort wandelt, an dem das Licht scheint.	We come from China and live in Germany. The projects and works we show this time are all from our own artistic creations. Just like our studio name which contains three words, namely <i>Jubel, Seele, Licht</i> : it symbolises a happy soul walking in the place where the light shines in.
50	bleu. DE	bleu. ist ein zeitgenössisches Kunstprojekt, das 2021 von Nemo Ripoll gegründet wurde. Es hat ein Triptychon von Büchern (Cycles/Script/Air) veröffentlicht, geschrieben von J.J. Zana, gestaltet von Alan Bolumar, gedruckt von Che Huber (Noir sur Noir, Genf) und ins Englische übersetzt sowie herausgegeben von Anna Magavern und Kathleen Archer.	bleu. is a contemporary art project created in 2021 by Nemo Ripoll. It has published a triptych of books (Cycles/Script/Air) written by J.J. Zana, designed by Alan Bolumar, printed by Che Huber (Noir sur Noir, Geneva) and translated into English as well as edited by Anna Magavern and Kathleen Archer.
51	ARTIC Magazin DE	ARTIC ist anders. Von außen, von innen und überhaupt: Jede Ausgabe versammelt bislang unveröffentlichte Texte und Bilder zu einem jeweils wechselnden Thema. Das pro Ausgabe eigens entwickelte Layout, der handgemachte Umschlag und „gestaltete Seiten“ vervollständigen das interdisziplinäre Konzert.	ARTIC is different. From the outside, the inside and altogether: each issue gathers previously unpublished texts and images around a unique, changing theme. A specially designed layout, the handmade cover and “designed pages” complete this interdisciplinary experience.
52	51 Personae CHN	51 Personae ist ein unabhängiges Kunstpublikationsprojekt, das Erfahrungen aus Asien und dem Globalen Süden sowie unterdrückte, marginalisierte Stimmen in den Fokus rückt und zeitgenössische Formen, Möglichkeiten und das Potenzial des „Realismus“ als Ausdrucksform untersucht.	51 Personae is a self-sustaining independent art publishing project, placing special emphasis on life experiences in Asia and the Global South, as well as marginalised voices under suppression, exploring the contemporary forms, possibilities and potential of “realism” in art as expressive actions.
53	Zamân Books & Curating FR	Zamân Books & Curating widmet sich dem Studium arabischer, afrikanischer und asiatischer Modernitäten und arbeitet auf die Entstehung einer transnationalen und postkolonialen Kunstgeschichte hin. Solche neuen Kartierungen von Kunstgeschichten entstehen durch Ausstellungen und verschiedene Publikationsformen.	Zamân Books & Curating is dedicated to the study of Arab, African and Asian modernities, working towards the emergence of a transnational and postcolonial art history. Such new mappings of art histories develop through exhibitions and different kinds of publications.
54	KHB Bücherregal DE	Das KHB Bücherregal ist ein offenes Format der Kunsthalle Below, das Buchkünstler*innen dauerhafte Ausstellungsmöglichkeiten in den KHBstudios Berlin bietet. Aus dem aktuellen Regalinhalt wurden unterschiedliche Artist Books ausgewählt, die als mobiles KHB Bücherregal auf die Reise gehen.	The KHB Bookshelf is an open-format project by Kunsthalle Below that offers book artists permanent exhibition opportunities in the KHBstudios Berlin. From the current shelf collection, various artist books have been selected to travel as a mobile KHB Bookshelf.
55	AG Minimales Reisen DE	AG Minimales Reisen ist ein ephemeres Kollektiv. Als anti-elitäre Künstler*innen-Initiative entwickelt, verfolgt sie Konzepte, die unterschiedliche Menschen und ihre Wirklichkeiten aufeinandertreffen und sichtbar werden lassen. Schwerpunkte: performative Buchkunst und experimentelles Gastgeben.	AG Minimales Reisen is an ephemeral collective. As an anti-elitist artists' initiative, it develops and pursues concepts that bring together diverse people and their realities, making them visible. Main focus: performative book art and experimental hospitality.
56	stürz bücher DE	stürz bücher ist ein in Berlin ansässiger Verlag für Künstler*innenbücher. Er nutzt das Buch als Plattform für die Produktion und Verbreitung buchbasierter Kunstwerke.	stürz bücher is a Berlin-based publisher of artists' books. It uses the book as a platform for the production and distribution of book-based artworks.

57 Kirsten Radermacher – 3R.art.in.books DE	3R.art.in.books sind Bücher und Boxen entwickelt und gefertigt von der Künstlerin Kirsten Radermacher. Die feinen Künstlerinnenbücher entstehen in Kleinstauflage vom Konzept über den Druck bis zum handgebundenen Werk in ihrem Atelier. Sie zeigt eine beeindruckende Vielfalt ihrer Arbeiten.	3R.art.in.books are books and boxes developed and crafted by the artist Kirsten Radermacher. The delicate artist books are produced in very small editions – from concept and printing to the hand-binding entirely in her studio. She showcases an impressive variety of works.
58 weko Pressure CHN	weko Pressure ist ein Self-Publishing-Programm mit Sitz in Hamburg und Den Haag, organisiert von weko, pp und ihren Freunden*innen. Begonnen mit Comic-Zines, erweitert es nun seinen Fokus, um Ideen und Forschungsprogramme auf Papier, zeitbasierten Medien, Materialien und zu städtischen Themen zu erforschen.	weko Pressure is a self-publishing programme based in Hamburg and The Hague, organised by weko, pp and their friends. Starting with comic zines, they are now expanding their focus to explore ideas and research programmes on paper, time-based media, materials and urban issues.
59 Edition Dryade DE	Edition Dryade – eine Folge handnummerierter Hefte in kleiner Auflage. Über tiefere Wahrnehmung, Natur und die Atmosphäre von Orten.	Edition Dryade – a series of hand-numbered booklets in small editions. About deeper perception, nature and the atmosphere of places.
60 EECLECTIC DE	EECLECTIC ist ein Verlagsprojekt für digitale Publikationen im Bereich visuelle Kultur in Berlin. Seit 2018 erstellen wir E-Books, die Kunst, Fotografie, Stadt, Politik, Gesellschaft, Feminismus und Film miteinander verbinden.	EECLECTIC is a publishing project for digital publications in the field of visual culture in Berlin. Since 2018, we have been creating e-books that intertwine art, photography, city, politics, society, feminism and film.
61 gallus gallus Press DE	gallus gallus Press ist ein Self-Publishing-Studio mit Sitz in Berlin. Das Studio betrachtet das Buch als eigenständiges Medium, dekonstruiert vorgegebene Bedeutungen und verbindet unterschiedliche Elemente konzeptioneller Konstrukte neu, um neue Interpretationen zu ermöglichen.	gallus gallus Press is a self-publishing studio based in Berlin. Treating the book as a medium in its own right, the studio deconstructs imposed meanings and reconnects disparate elements of conceptual constructs to spark new interpretations.
62 Südturm DE	Südturm veröffentlicht Fotobücher und Magazine in kleinen Editionen, die sich mit der Vergänglichkeit der Industrie, Veränderung und der städtischen Peripherie auseinandersetzen.	Südturm publishes photobooks and magazines in small editions that explore the transience of industry, change and the urban periphery.
63 INTERVALLVERLAG DE	Literatur. Kunst. Klang. Das sind die drei weit ausgreifenden Territorien, die der 2021 in Köln gegründete INTERVALL-VERLAG exploriert. Dabei interessieren uns gerade die Zwischenräume, Intervalle, Überschneidungen dieser Areale. Metaphern, die Ungesehene zur Sprache bringen. Bildsprachen, die Unaussprechliches sichtbar werden lassen. Notationen, die der klanglichen Dimension Gehör verschaffen. All das in sorgfältig edierten und gestalteten Publikationen.	Literature. Art. Sound. These are the three wide-ranging territories explored by INTERVALLVERLAG, founded in Cologne in 2021. We are particularly interested in the spaces between, the intervals and overlaps connecting these areas. Metaphors that give voice to the unseen. Visual languages that make the unspeakable visible. Notations that give voice to the sonic dimension. All this in carefully edited and designed publications.
64 Rollo Press CH	Rollo Press ist ein von Urs Lehni Ende 2007 in Zürich gegründetes Verlagsprojekt, das mehr oder weniger zufällig nach dem Kauf eines Risographs bei Ebay entstand. Seitdem sind unter diesem Imprint etwa 80 Titel erschienen.	Rollo Press is a publishing project founded by Urs Lehni in Zürich at the end of 2007, more or less accidentally after purchasing a risograph from Ebay. Since then, roughly 80 titles have been published under this imprint.
65 Accidental Interest Books DE	Accidental Interest Books (AIB) ist ein Mikroverlag für das Absurde, Zufällige und Überraschende. Trotz durchdachtem Konzept und Design verzichtet AIB mit Kleinstauflagen bewusst auf eine umfassende Publikationsstrategie – und feiert das Nischendasein.	Accidental Interest Books (AIB) is a micro-publishing house dedicated to the absurd, the coincidental and the surprising. Despite a well-thought-out concept and design, it intentionally resists a comprehensive publishing strategy through its deliberately small print runs. AIB happily serves the niche.
66 Lärm & Gestalt DE	Lärm & Gestalt ist ein unabhängiger Verlag mit Sitz in Berlin, der sich auf die Randbereiche der Popkultur spezialisiert hat. Unser Anspruch ist es, zugängliche, sorgfältig gestaltete Zines und Bücher zu produzieren.	Lärm & Gestalt is an independent publisher based in Berlin focusing on the peripheries of pop culture. Our ambition is to produce accessible, well-crafted zines and books.
67 Sonic Acts Press NL	Sonic Acts Press veröffentlicht an der Schnittstelle von Sound Art, Technologie, Theorie und Ökologie. Als Verlag des in Amsterdam ansässigen Veranstalters und der Biennale Sonic Acts verbinden unsere Bücher, Magazine und Musikprojekte Forschung mit experimentellen Erzählformen.	Sonic Acts Press publishes at the intersection of sound art, technology, theory and ecology. An offshoot of Sonic Acts, the Amsterdam-based organisation and Biennial, our books, magazines and music merge research with experimental narratives.
68 studio salt, pepper, and peace NL	studio salt, pepper, and peace ist ein Grafikdesign-Duo mit Sitz in Amsterdam. In ihrer selbstinitiierten Gestaltungspraxis nutzen Özgür Deniz Koldaş und Minhu Jun das Publizieren als Methode für künstlerische Recherche und Experiment.	studio salt, pepper, and peace is a graphic design duo based in Amsterdam. Through their self-initiated graphic design practice, Özgür Deniz Koldaş and Minhu Jun utilise publishing as methodology for artistic research and experimentation.

69 SO-RI BE	SO-RI ist ein kleiner Verlag und Druckstudio mit Sitz in Antwerpen.	SO-RI is a small publishing house and printing studio, based in Antwerp.
70 Ribes Books DE	Für Ribes Books ist das Buch auch eine Skulptur, die Finger, die durch die Seiten blättern, der Geruch des Papiers. Wir versuchen, die Technologie des Buches, das einzigartige Material sowie den Inhalt von Text oder Bildern zu vereinen, um jedem Buch eine besondere Seele zu verleihen.	For Ribes Books, the book is also a sculpture, the fingers flipping between the pages, the smells the paper brings. We try to combine the technology of the book, the unique material and the content of the text or images in the book to bring a different soul to each book.
71 ASTA Kunstakademie Düsseldorf DE	Viele Kunststudierende der Akademie – auch ohne speziellen Publishing-Schwerpunkt – produzieren oft (Kunst-)Bücher. Gemeinsam möchte das ASTA eine vielfältige Auswahl aktueller Buchprojekte von Studierenden präsentieren.	Many art students at the academy – even those without a dedicated publishing practice – often produce (art) books. Together the ASTA would like to showcase a wide variety of recent book projects from current academy students.
72 Institut für Buchgestaltung HSB DE	Das Institut für Buchgestaltung (IFB) wurde 2006 mit dem Ziel gegründet, Editorial-Design-Projekte zu erforschen, zu fördern und zu veröffentlichen sowie die interdisziplinäre Zusammenarbeit des Instituts mit Verlagen, Unternehmen, Institutionen und Hochschulen zu intensivieren.	The Institut für Buchgestaltung (IFB) was founded in 2006 with the aim of researching, promoting and publishing editorial design projects, as well as intensifying the institute's interdisciplinary collaboration and cooperation with publishers, companies, institutions and universities.
73 designkrefeld edition DE	Der Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein ermöglicht vielfältige künstlerische Möglichkeiten für Studierende. Die designkrefeld edition präsentiert spannende und experimentelle Arbeiten. Sehr gut ausgestattete druckgrafische Werkstätten sind das kreative Labor zur Realisierung.	The Design Department of Hochschule Niederrhein offers students a wide range of artistic opportunities. The designkrefeld edition showcases exciting and experimental works, many of which are realised in the department's well-equipped printmaking studios, which serve as a creative laboratory.
74 Hfg of Books DE	Hfg of Books ist eine Plattform, die ausgehend von der Buchwerkstatt der Hochschule für Gestaltung Offenbach den Studierenden ermöglicht, ihre Buchprojekte einem größeren Publikum vorzustellen.	Hfg of Books is a platform originating from the book workshop at the Hochschule für Gestaltung Offenbach that enables students to present their book projects to a wider audience.
75 HSD PBSA Illustration DE	Studierende aus dem Lehrgebiet Illustration des Fachbereichs Design der HSD zeigen einen Querschnitt an studentischen Projekten, die teils von Studierenden im Sieb- und Risodruckverfahren in den fachbereichseigenen Werkstätten auch selbst produziert wurden.	Students from the Illustration Department of the Design faculty at HSD present a cross-section of student projects, some of which were also produced by the students themselves using screen and risograph printing in the faculty's own workshops.
76 HSD PBSA DE	Die Peter Behrens School of Arts der HSD Düsseldorf zeigt bei Between Books erstmals vielfältige studentische Arbeiten in Buchgestaltung, Typografie, Illustration und Kunstdruck – geprägt vom aktuellen Design- und Architekturdiskurs.	The Peter Behrens School of Arts at HSD Düsseldorf is presenting a diverse range of student works in book design, typography, illustration and fine art printing for the first time at Between Books – shaped by the current discourse in design and architecture.
77 MA ED Master Editorial Design, FH Dortmund/FB Design DE	Der Master-Studiengang Editorial Design der FH Dortmund/FB Design zeigt studentische Buchprojekte mit einem expliziten Fokus auf Fragestellungen zur Autor*innenschaft in der Gestaltung und im medien-spezifischen Diskurs des Editorial Design.	The master's programme Editorial Design at FH Dortmund/Department of Design showcases student book projects with an explicit focus on questions of authorship in design and in the media-specific discourse of editorial design.
78 15 Week Beans / Hochschule Rhein-Waal DE	15 Week Beans ist ein Kollektiv von Designstudierenden der Hochschule Rhein-Waal in Kamp-Lintfort. In Kursen von Lai Ping So erforschen sie durch eigene Publikationen die Themen „Zeit“ und „Identität“ und lernen unabhängiges Publizieren.	A platform for students to learn independent publishing, 15 Week Beans is a collective of design students from editorial design classes led by artist-designer Lai Ping So at Hochschule Rhein-Waal in Kamp-Lintfort. Their research publications explore themes of “time” and “identity”.
79 Verlag der Kunsthochschule für Medien Köln DE	Der Verlag der Kunsthochschule für Medien Köln bietet seit 2014 künstlerischen Vorhaben, Forschungsprojekten und Diskursen im Feld der Medialen Künste ein publizistisches Forum. Veröffentlicht werden u.a. Künstler*innenpublikationen, Ausstellungskataloge, Lecture-Bände oder Anthologien.	The publisher of Kunsthochschule für Medien Köln has been providing a publishing platform since 2014 for artistic projects, research initiatives and discourses in the field of media arts. Publications include, among others, artist publications, exhibition catalogues, lecture volumes and anthologies.
80 Boxhorn DE	Wir sind das Boxhorn Magazin. Ein studentisch organisiertes Magazin des Fachbereiches Gestaltung der FH Aachen, welches seit 1998 jährlich erscheint. Die diesjährige 41. Ausgabe befasst sich mit dem Begriff „Boxenstopp“, dieser wird sinnbildlich auf verschiedenste Weise redaktionell beleuchtet.	We are Boxhorn Magazine, a student-run publication from the Design Department of FH Aachen, published annually since 1998. This year's 41st issue focuses on the concept of a “pit stop”, which is explored editorially in various symbolic ways.

81 P+4 Publications RO	P+4 Publications ist ein kleines Verlagsprogramm, das sich der rumänischen Kunst, Fotografie und Architektur widmet. Wir verfolgen das Ziel, transversale Verbindungen zu schaffen, die, in enger Zusammenarbeit mit Künstler*innen und Designer*innen, weniger bekannte Erzählungen einem internationalen Publikum zugänglich machen.	P+4 Publications is a small-size publishing programme dedicated to Romanian art, photography and architecture. We aim to generate transversal connections that open up less known narratives to international audiences in a close collaboration with artists and designers.
82 Zagava Books DE	Zagava konzentriert sich auf phantastische Literatur und Outsider Art Kunstbücher in limitierten Auflagen.	Zagava specializes in fantastic literature and outsider art books in limited editions.
83 Stift Touché DE	Stift Touché erforschen kollektiv jede Woche Comic-künstlerische Methoden und entwickeln dabei Zines und Einzelblätter, vollgekritzelt mit modernen Mythen, weil die Welt nicht mehr anders erklärbar ist. Sie surfen auf den Belang- und Ruchlosigkeiten der Gegenwart mit dem Zeichnen als Rettungsboje.	Stift Touché is a collective that explores comic-artistic methods each week, creating zines and single-page works scribbled with modern myths, because the world seems no longer explainable otherwise. They surf the trivialities and shamelessness of the present, using drawing as a life buoy.
84 Squash x Fanart DE	Squash x Fanart sind zwei in Leipzig ansässige Künstler*innenkollektive, die in den Bereichen Comic, Zeichnung und Buchgestaltung arbeiten. Gemeinsam organisieren und veranstalten sie das jährliche Comicfestival Snail Eye Leipzig sowie den Comic- und Kunstraum Jelly. Die Kollektive haben bislang drei Comic-Anthologien veröffentlicht.	Squash x Fanart are two Leipzig-based artist collectives working in the fields of comic, drawing and bookmaking. They organise and host the annual comic festival Snail Eye Leipzig as well as the comic and art space Jelly. The collectives have published three comic anthologies to date.
85 Spruehling689 DE	Spruehling ist Illustrator aus Offenbach und zeigt erzählerische Comics, die zwischen Alltag, Raum und Installation vermitteln. Seine Arbeiten laden dazu ein, in gezeichnete Welten einzutauchen und Comic als räumliche Erfahrung zu erleben.	Spruehling is an illustrator from Offenbach whose narrative comics mediate between everyday life, space and installation. His works invite viewers to immerse themselves in drawn worlds and to experience comics as a spatial form of expression.
86 VON WEIT HER(GEHOLT) DE	Die Arbeiten des Bremer Künstlerinnenduos VON WEIT HER(GEHOLT) orientieren sich am Alltäglichen und der Popkultur. Durch subtile Eingriffe und absurden Humor erhalten die uns vertraut erscheinenden Darstellungen einen neuen Blickwinkel. Mit am Stand: Wurststicker, Bastelbögen, Druckgrafik uvm.	The works of the Bremen-based artist duo VON WEIT HER(GEHOLT) draw inspiration from everyday life and pop culture. Through subtle interventions and absurd humor, familiar representations gain a fresh perspective. Also available at the stand: sausages stickers, craft sheets, prints and much more.
87 Lui Kohlmann DE	Lui Kohlmann nutzt Absurdität und Humor als Bewältigungsstrategien innerhalb einer patriarchalen Gesellschaft und einer zusammenbrechenden Ökologie. Stil und Medien reichen von schäbigen DIY-Zines bis hin zu Hochglanz-Magazinästhetik.	Lui Kohlmann employs absurdity and humour as coping mechanisms within a patriarchal society and collapsing ecology. Style and media range from shabby DIY zines to high-gloss magazine aesthetics.
88 zines.cool DE	Seit 2023 erstellt Jenni Zines zu verschiedensten Themen und bringt Menschen durch regelmäßige Zinetauschevents zusammen. Ihre Leidenschaft teilt sie nicht nur durch ihre eigenen Zines, sondern auch durch den zines.fm-Podcast – immer mit dem Ziel, noch mehr Menschen für Zines zu begeistern.	Since 2023, Jenni has been creating zines on a wide range of topics and bringing people together through regular zine exchange events. She shares her passion not only through her own zines but also via the zines.fm podcast – always with the goal of inspiring even more people to discover the world of zines.
89 St. Patrick's Zine Library DE	Die St. Patrick's Zine Library ist eine Sammlung von Zines, Comics und selbst verlegten Publikationen. Die Auswahl basiert auf der Sammlung von Patrick Rieve, einem in Köln lebenden Künstler.	The St. Patrick's Zine Library is a collection of zines, comics and self-published works. The selection is based on the collection of Patrick Rieve, a Cologne-based artist.
90 Manuel Boden DE	Manuel Boden ist Künstler und Sammler. Er veröffentlicht Publikationen im Selbstverlag sowie in Zusammenarbeit mit kleinen Verlagen. In seiner spielerischen Praxis liegt der Fokus auf Fotografie, der Zusammenstellung von Bildern, obskuren Archiven und der Erforschung kollektiver Erinnerungskultur.	Manuel Boden is an artist and collector. He publishes works both through self-publishing and in collaboration with small publishers. His playful practice focuses on photography, the compilation of images, obscure archives and the exploration of collective memory culture.
91 La Felce DE	La Felce zeigt neben den kuratierten Ausstellungen ausgewählte Buchpräsentationen. Auch hier steht das Medium der Ausstellung im Fokus: Wie werden Buchinhalte „an der Wand“ präsentiert? Wie wird die Atmosphäre aus einem Künstler*innenbuch in den Raum transportiert?	La Felce presents, alongside the curated exhibitions, selected book presentations. Here too, the exhibition medium is the focus: How are book contents presented “on the wall”? How is the atmosphere of an artist's book conveyed into the space?

92 Buchhandlung Walther König DE	Die Buchhandlung Walther König ist eine Verlagsbuchhandlung mit angeschlossenem Antiquariat, Hauptsitz in Köln. Die Fachgebiete sind Kunst und Kunstwissenschaft, Theorie, Architektur, Kunstgewerbe, Design, Mode, Film und Fotografie sowie Ausstellungskataloge.	Buchhandlung Walther König is a publisher's bookshop with an associated antiquarian bookshop, headquartered in Cologne. The main areas of expertise are art and art history, theory, architecture, decorative arts, design, fashion, film and photography as well as exhibition catalogues.
93 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen DE	Seit über einem Jahrhundert publiziert der Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf ausstellungsbegleitende Kataloge, Artist's Books, gesammelte Schriften und Monografien sowohl etablierter wie auch aufstrebender Künstler*innen.	For over a century, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf has been publishing catalogues, artist's books, collected writings and monographs of both established and emerging artists to accompany exhibitions.
94 Kunsthalle Düsseldorf DE	Die Kunsthalle Düsseldorf ist ein Haus für zeitgenössische Kunst und zeigt seit 1967 internationale wie auch lokale künstlerische Positionen. Bei Between Books präsentieren wir eine große Auswahl von ausstellungsbegleitenden Publikationen aus unserem Archiv.	Kunsthalle Düsseldorf is a centre for contemporary art and has been showing both international and local artistic positions since 1967. At Between Books we present a large selection of exhibition-related publications from our archive.
Between Books Büdchen x Kiosko de los Cariñitos	Als Between Books Büdchen tritt im 1. OG das Kiosko de los Cariñitos (Kiosk der Streicheleinheiten) der Künstlerin Sofia Magdits Espinoza auf. Ein großzügiger, fürsorglicher und bunter Kiosk, der um sich herum einen transkulturellen Raum der Wärme, Geselligkeit und des Austauschs kreiert. Durch gemischte Tüten, Obst und peruanische Snacks werden die Herzen der Büdchen-Besucher*innen neue Erfahrungen machen und geschätzte Kindheitserinnerungen geweckt werden, um gestärkt den restlichen Tag blättern, stöbern und quatschen zu können.	The Kiosko de los Cariñitos (Kiosk of Caresses) by artist Sofia Magdits Espinoza serves on the 1st floor as the Between Books Büdchen. A generous, caring and colourful kiosk that creates a transcultural space of warmth, companionship and dialogue around itself. With sweets, fruit and Peruvian snacks, the hearts of visitors to the kiosk will be filled with new experiences and cherished childhood memories, allowing them to browse, explore and chat for the rest of the day.
Toi Izakaya	Toi Izakaya verbindet moderne japanische Küche mit der lockeren Atmosphäre einer Izakaya. Alle Gerichte sind plant-based und vegan – von kreativen Speisen zum Teilen bis zu ausgesuchten Drinks und Sake. Bei Between Books ist Toi Izakaya mit dabei und bringt kulinarische Vielfalt in das Programm.	Toi Izakaya blends modern Japanese cuisine with the relaxed spirit of a traditional Izakaya. Everything is plant-based and vegan – from creative shared plates to curated drinks and sake. At Between Books, Toi Izakaya joins the programme, adding a taste of culinary diversity.
Zeit für Brot	Zeit für Brot steht für frisches, handwerklich gebackenes Brot, süße Zimtschnecken und eine offene Backstube, in der alles transparent entsteht. Der Laden ist zugleich Café und Treffpunkt, ein Ort für Genuss und Begegnung. Seit der Gründung prägt Zeit für Brot die Idee von nachhaltigem Bäckerhandwerk und gemeinsamer Esskultur.	Zeit für Brot is all about freshly baked artisanal bread, sweet cinnamon rolls and an open bakery where everything is made in full view. It is both a café and a meeting place, a space for enjoyment and connection. Since its founding, Zeit für Brot has embodied the idea of sustainable baking and a shared food culture.
Weird Space	Weird Space steht für beste Kaffee-Spezialitäten von Specialty-Coffee-Röstereien aus ganz Europa. Während Between Books gibt es hier guten Cappuccino, Flat White und Co.	Weird Space offers the finest coffee specialties from coffee roasters across Europe. During Between Books you can enjoy great cappuccinos, flat whites and other drinks.
Salon des Amateurs	Im Salon des Amateurs gibt es täglich ein entspanntes Musikprogramm von George Popov sowie abwechslungsreiche Talks und Vorträge. Abends und nachts verwandelt er sich in einen Treffpunkt der Kunstszene und Club. Der Fokus liegt auf elektronischer Musik und einem Kulturprogramm jenseits des Mainstreams. 2024 feierte der Salon sein 20-jähriges Bestehen.	At Salon des Amateurs, George Popov curates a daily relaxed music programme, complemented by diverse talks and lectures. In the evenings and at night, it becomes a meeting place for the art scene and a club. The focus is on electronic music and a cultural programme beyond the mainstream. In 2024, the Salon celebrated its 20th anniversary.

Art Book Fair

Freitag Friday 19.09.2025

15:00 – 21:00 Uhr 3pm – 9pm

	Studio Foyer EG/ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/first floor	Atelier 1. OG/first floor	Between Books Bar EG/ground floor
15:00	Lea Giesecke <i>Hefte heften</i> Workshop	Team Kunsthalle Düsseldorf <i>DIY Siebdruck</i> Workshop	Banana Copy <i>Hallo Riso</i> Workshop	Musikprogramm We'll never know what hit us
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				UN/SEEN <i>Frauen im Grafik-Design bis zum Bauhaus</i> Lecture
17:30	Team Kunsthalle Düsseldorf <i>Gel-Druck</i> Workshop	Thea Mantwill <i>Fallen stellen – Schreibworkshop mit Autorin Thea Mantwill</i> Workshop	Banana Copy <i>Hallo Riso</i> Workshop	FELDER BOOKS BERLIN <i>1-2-3-4 Pogo</i> Lecture
18:00				
18:30				
19:00				
19:30	z.art_Kollektiv <i>Mini-Zine gestalten</i> Workshop	Thea Mantwill <i>Fallen stellen – Schreibworkshop mit Autorin Thea Mantwill</i> Workshop		Christian Odzuck & Frank-Thorsten Moll <i>Expanded books in the artistic field – Künstler*innenbücher ausstellen</i> Talk
20:00				
20:30				
21:00				
21:30				Sonic Acts <i>Echoes Off The Page</i> Talk
22:00				Musikprogramm DJs Yoda + Takeshi Bordello A Parigi

Samstag Saturday 20.09.2025

11:00 – 19:00 Uhr 11am – 7pm

	Studio Foyer EG/ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/first floor	Atelier 1. OG/first floor	Between Books Bar EG/ground floor
11:00	The Rapid Publisher The Rapid Publisher #34 Workshop			Musikprogramm
11:30				11:00–13:00 The Social Lover
12:00			Banana Copy & Manuel Boden Strahlung 2 Workshop	13:00–14:00 Private Sphere
12:30		lukas thein x heenngrimm Late Summer flowers – Cut-out Collage Workshop		14:00–15:00 Hannah Pezzack
13:00			17:00–18:00 Time is Away	
13:30				
14:00				
14:30		HSD PBSA Illustration / Laura Esser Mini-Magie und große Ideen: Dein eigenes Zine Workshop		Strzelecki Books How to.... Make (Art)Books Lecture/Talk
15:00				Museum für Fotokopie 40 Jahre widerborstiges Publizieren Lecture/Talk
15:30				Time is Away Performance
16:00				
16:30				
17:00		Lea Giesecke Falten & Gestalten – Experimentelle Publikationen Workshop		
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				
19:30				
20:00				Musikprogramm
20:30			20:00–22:00 Alex Tackenberg & Grischerr	
21:00				
21:30				
22:00			Thomas Brinkmann Konzert	

	Studio Foyer EG/ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/first floor	Atelier 1. OG/first floor	Between Books Bar EG/ground floor
11:00	Lea Giesecke <i>Zinefalz – das Minibuch</i> Workshop	Studio Violatipia <i>Draw (Print) A Book</i> Workshop		Musikprogramm 11:00 – 13:00 Antonia Alessia Virginia Beeskow 13:00 – 14:00 Orson 14:00 – 15:00 Nikolai Szymanski
11:30			Banana Copy <i>Hallo Riso</i> Workshop	
12:00				
12:30				
13:00		Team Kunsthalle Düsseldorf <i>Linol-Druck</i> Workshop		
13:30	Team Kunsthalle Düsseldorf <i>Gel-Druck</i> Workshop			
14:00				
14:30				
15:00		To Be Cooked <i>Food Untold - Food Observing</i> Workshop		Lui Kohlmann <i>Comic-Lesung: Fragwürdige</i> <i>Erziehungskonzepte</i> Lecture
15:30	z.art_Kollektiv <i>Sticker selber machen</i> Workshop			
16:00			Banana Copy <i>Riso Express</i> Info	Accidental Interest Books <i>It's the Hottest Day of the Year</i> <i>and Everyone is Fucking Upset</i> Lecture/Talk
16:30				DIABP <i>A Google-generated spoken</i> <i>word musical performance ...</i> Performance
17:00				Musikprogramm
17:30				17:00 – 19:00
18:00				Bufiman
18:30				

Sa 20.09. 11:00 – 14:00 So 21.09. 12:00 – 15:00	Luca Thiel <i>Schreibmaschinen-Poesie</i> unterwegs in der Kunsthalle	Sa 20.09. So 21.09. 13:00 – 13:30	AG Minimales Reisen + Kunsthalle Below <i>Parallelprotokolle</i> Treffpunkt: Stand 54/55	So 21.09. 13:00 – 15:00	Get-together: Book Release <i>MUR BRUT 12–32</i> Treffpunkt: Salon des Amateurs
		Sa 20.09. So 21.09. 11:10 – 13:10	malenki.net <i>Discuss your Book</i> Individuelle Beratung Treffpunkt: Salon des Amateurs	Fr 19.09. Sa 20.09. So 21.09. ganztäglich	What's your type? <i>Stempelstation</i> Kassentresen/Cash desk
				Fr 19.09. Sa 20.09. So 21.09. ganztäglich	About Repetition <i>Exemplar X</i> Seitenlichtsaal
				Fr 19.09. Sa 20.09. So 21.09. ganztäglich	Deutscher Fotobuchpreis Seitenlichtsaal

Die Teilnahme an den Workshops im Studio sind jederzeit und ohne Anmeldung zugänglich. Für die Workshops im Seitenlichtsaal und im Atelier ist eine vorherige Anmeldung per Mail oder vor Ort am Infostand aufgrund von einer begrenzten Kapazität notwendig.
Participation in the workshops in the studio is open to all at any time and without prior registration.
Due to limited capacity, prior registration by email or at the information desk is required for workshops in the side light room and studio.

Lea Giesecke
Workshop
Hefte heften
FR, 19.09. 15:00 – 17:00
Studio
10+

Team Kunsthalle Düsseldorf
Workshop
DIY Siebdruck
FR, 19.09. 15:00 – 17:00
Seitenlichtsaal

Banana Copy
Workshop
Hallo Riso.
FR, 19.09. 15:00 – 18:00 / 18:00 – 21:00
SO, 21.09. 11:30 – 14:30
Atelier
16+

Thea Mantwill
Workshop
Fallen stellen – Schreibworkshop mit Autorin Thea Mantwill
FR, 19.09. 17:30 – 19:00 / 19:30 – 21:00
Seitenlichtsaal

z.art Kollektiv
Workshop
Mini-Zine gestalten
FR, 19.09. 19:30 – 21:00
Studio

Musikprogramm
Musikprogramm
FR, 19.09. 15:00 – 17:00
Salon des Amateurs

Team Kunsthalle Düsseldorf
Workshop
Gel-Druck
FR, 17:30 – 19:00
SO, 13:30 – 15:00
Seitenlichtsaal

Innerhalb von 15 bis 20 Minuten bindest du ein Notizheft mit der 3-Stich-Fadenknotenheftung. Du bekommst ein Gefühl für das handwerkliche Arbeiten mit Papier und erwirbst Wissen über die Falz- und Bindetechnik, sodass du auch zu Hause weitere Hefte binden kannst. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Siebdruck ist ein Spiel mit Durchlässigkeit: Wo das Gewebe frei bleibt, strömt die Farbe hindurch, wo es blockiert ist, entsteht Leere. In diesem Workshop wird das Verfahren entzaubert und zugleich neu erfunden – mit einfachen Materialien, offenen Motiven und viel Raum zum Experimentieren. Papier, Stoff, Fundstücke – fast alles kann zum Träger eurer Drucke werden.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Am besten lernst du das Druckverfahren kennen, indem du es ausprobierst. In diesem Workshop erhältst du eine Einführung in die Basics der Risographie und gestaltest die Druckvorlagen für deinen eigenen zweifarbigen Risoprint. Wir collagieren, zeichnen oder stempeln und drucken dann gemeinsam am Riso.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Gemeinsam kommen wir ins Schreiben, indem wir erst einmal den Respekt verlieren, dann im Matsch spielen (metaphorisch, natürlich) und schließlich sammeln. Das Ziel ist, Worte als Material zu begreifen und so den eigenen Anfang zu finden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Der Mini-Zine-Workshop ist ohne Altersbeschränkung und Vorkenntnisse für alle! Ohne Anmeldung einfach im Foyer der Kunsthalle vorbeikommen und loslegen. Wir bringen verschiedene Materialien mit und erklären, wie es geht. Mit Zeichnungen, Text oder Mixed-Media-Technik kann alles Mögliche entstehen.

Im Salon des Amateurs entfaltet die Between Books Bar über drei Tage ein vielstimmiges Klangprogramm – live vor Ort und im Stream auf Callshop Radio. Künstler*innen, Musiker*innen und DJs treffen in ihren zeitbasierten Praxen aufeinander und eröffnen den Raum zwischen konzentriertem Hören, kollektiver Wahrnehmung und situativer Intensität. Kuratiert von George Popov.

15:00 – 17:00 We'll never know what hit us

In unserem Workshop lernst du spielerisch verschiedene Drucktechniken mit Gelli-Platten kennen – mit Acrylfarben, Schablonen und Alltagsmaterialien entstehen einzigartige Drucke. Keine Vorkenntnisse nötig, nur Lust auf Farbe und Experiment!

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Within 15 to 20 minutes, you will bind a notebook using the 3-stitch thread knot binding technique. You will get a feel for working with paper by hand and learn about folding and binding techniques so that you can bind more notebooks at home. No prior knowledge is necessary.

Screen printing is a game of permeability: where the fabric remains free, the ink flows through, where it is blocked, a void is created. In this workshop, the process is demystified and reinvented at the same time – with simple materials, open motifs and plenty of room for experimentation. Paper, fabric, found objects – almost anything can become a medium for your prints.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

The best way to familiarise yourself with the printing process is to try it out. In this workshop, you will receive an introduction to the basics of risography and design the artwork for your own 2-colour riso print. We will collage, draw or stamp and then print together on the riso.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Together, we will get into writing by first losing our respect, then playing in the mud (metaphorically, of course) and finally collecting. The goal is to understand words as material and thus find your own beginning. No prior knowledge is required.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

The Mini-Zine workshop is open to everyone, regardless of age or prior knowledge! No registration is required, simply visit the foyer of the Kunsthalle and get started. We will provide various materials and explain how to use them. With drawings, text or mixed media techniques, anything is possible.

Over three days, the Between Books Bar will present a diverse programme of sounds in the Salon des Amateurs – live on site and streamed on Callshop Radio. Artists, musicians and DJs will come together in their time-based practices, opening up a space between concentrated listening, collective perception and situational intensity. Curated by George Popov.

15:00 – 17:00 We'll never know what hit us

In our workshop, you will learn various printing techniques using Gelli plates in a playful way – unique prints are created using acrylic paints, stencils and everyday materials. No prior knowledge is necessary, just a desire to experiment with colour!

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

UN/SEEN. Innovative Frauen im Grafikdesign

Talk

UN/SEEN – Frauen im Grafik-Design bis zum Bauhaus

FR, 19.09. 17:00 – 18:00

Salon des Amateurs

Warum sind so viele weibliche Grafik-designerinnen unsichtbar?

Gibt es so etwas wie einen Kanon im Grafikdesign? Wer bestimmt diesen?

Wo liegen die professionellen Anfänge des Grafik-Designs in Deutschland? Wo sind die Frauen im Grafik-Design geblieben? Das Forschungsprojekt UN/SEEN stellt Antworten vor und macht unbekannte Grafik-Designerinnen sichtbar.

Why are so many great female graphic designers still invisible?

Is there such a thing as a canon in graphic design? Who determines it?

Where did graphic design begin professionally in Germany? Where have all the women in graphic design gone? The UN/SEEN research project provides answers and brings unknown female graphic designers to light.

FELDER BOOKS BERLIN

Talk

1-2-3-4 Pogo

FR, 19.09. 18:00 – 19:00

Salon des Amateurs

Winnes Rademächers präsentiert sein neues Zine POGO. Er ruft die Energie ab, die Anfang der 1980er-Jahre gleichermaßen Musik, Kunst wie auch den anarchischen Punk-Tanz angetrieben hat. Eine kurze, heftige Ära, beflügelt von einer radikalen DIY-Mentalität. Er hat im Archiv seines früheren Zine- und Cassettenvertriebs gegraben, zeigt seine Entdeckungen und verrät, warum gerade Düsseldorf für POGO ein kongenialer Premieren-Ort ist.

Winnes Rademächers presents his new zine POGO. He draws on the energy that drove music, art and anarchic punk dance in the early 1980s. A short, intense era, fuelled by a radical DIY mentality. He has dug through the archives of his former zine and cassette distribution company, shows his discoveries and reveals why Düsseldorf is the perfect place for POGO's premiere.

Christian Odzuck & Frank-Thorsten Moll

Talk

Expanded books in the artistic field –

Künstler*innenbücher ausstellen

FR, 19.09. 19:00 – 20:00

Salon des Amateurs

Das Buch als Tool und strukturgebendes Element im künstlerischen Prozess. Wie könnte eine Entsprechung dieses Prozesses im Ausstellungskontext aussehen? Ausgehend von dieser Frage beginnen Frank-Thorsten Moll (Direktor des IKOB) und Christian Odzuck (Künstler) ihr Gespräch.

The book as a tool and structuring element in the artistic process. How could this process be reflected in the context of an exhibition? Frank-Thorsten Moll (director of IKOB) and Christian Odzuck (artist) begin their conversation with this question.

Hagen Verleger

Lecture

Bücher ›machen‹: Vier Ansätze

FR, 19.09. 20:00 – 21:00

Salon des Amateurs

Autor*innenschaft, Medienspezifität, Übersetzung, Zitation – der Vortrag erkundet vier Strategien, Bücher für bzw. mit Künstler*innen zu ›machen‹. Diese Ansätze werden anhand ausgewählter Buchgestaltungen veranschaulicht und in buch- und medienwissenschaftliche Diskurse eingebettet.

Authorship, media specificity, translation, citation – the lecture explores four strategies for ›making‹ books for or with artists. These approaches are illustrated using selected book designs and embedded in book and media studies discourse.

Sonic Acts Press

Performance

Echoes Off The Page

FR, 19.09. 21:00 – 22:00

Salon des Amateurs

Eine Hörsession und ein Dialog über Resonanz, räumliche Wahrnehmung und akustisches Gedächtnis, veranstaltet von Sonic Acts Press. Die Herausgeberin Hannah Pezzack und die in Düsseldorf lebende Künstlerin Lilli Lake führen das Publikum durch eine kuratierte Auswahl von Aufnahmen, darunter Werke von Pauline Oliveros, Maryanne Amacher, Catherine Christer Hennix und Christina Kubisch, Künstlerinnen, die durch Bücher, Alben und vergangene Programme mit Sonic Acts in Verbindung stehen.

A listening session and dialogue on resonance, spatial perception and acoustic memory, hosted by Sonic Acts Press. Editor Hannah Pezzack and Düsseldorf-based artist Lilli Lake will guide the audience through a curated selection of recordings, including works by Pauline Oliveros, Maryanne Amacher, Catherine Christer Hennix and Christina Kubisch, artists who intersect with Sonic Acts through books, albums and past programmes.

The Rapid Publisher

Aktion

The Rapid Publisher #34

SA, 20.09. 11:00 – 19:00

Studio

The Rapid Publisher heißt: Ein Raum voller Menschen, ein Abend Kaltgetränke, dein Hirn trifft den Kopierer, bastelt Publikationen mit deinen Händen!

The Rapid Publisher ist eine partizipatorische Publizier-Aktion an den Schnittstellen von Performance, Installation, DIY-Publishing, Copy Art und Künstler*innenbuch.

The Rapid Publisher means: A room full of people, drinks all night long, your brain meets the copy machine, creates publications with your hands!

The Rapid Publisher is a participatory publishing event at the interface of performance, installation, DIY publishing, copy art and art books.

lukas thein x heenng Grimm

Workshop

Late Summer Flowers – Cut-out-Collage

SA, 20.09. 12:30 – 14:00

Seitenlichtsaal

Inspiziert von spätsommerlichen Blüten entstehen farbige Collagen. Mit Scheren und Skalpell schneiden die Teilnehmenden aus colorierten Papieren feine Silhouetten. Künstler Lukas Thein gibt zudem Einblick in seine Buchprojekte, in denen Cut-out-Collagen im Fokus stehen.

Inspired by late summer flowers, colourful collages are created. Using scissors and scalpels, participants cut fine silhouettes out of coloured paper. Artist Lukas Thein also provides insight into his book projects, which focus on cut-out collages.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich: veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Limited capacity, a advance registration possible: veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

HSD PBSA Illustration

Workshop

Mini-Magie und große Ideen:

Dein eigenes Zine

SA, 20.09. 14:30 – 17:00

Seitenlichtsaal

Habt ihr Lust, euer eigenes kleines Magazin zu gestalten? In diesem Workshop entdeckt ihr die kreative Welt der Zines – einer der kleinsten, aber spannendsten Formen des Mediums „Buch“. Ob Zeichnungen, kurze Texte, Gedichte oder Collagen aus Bildern und Wörtern – eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Ihr bekommt dabei Tipps von einer Design-Studentin der Hochschule Düsseldorf. Am Ende haltet ihr euer eigenes Zine in den Händen und nehmt viele neue Ideen und Erfahrungen mit. Vorkenntnisse braucht ihr keine, nur Neugier und Lust am Ausprobieren.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Would you like to design your own little magazine? In this workshop, you will discover the creative world of zines – one of the smallest but most exciting forms of the medium “book”. Whether drawings, short texts, poems or collages of images and words – there are no limits to your imagination! You will receive tips from a design student at Hochschule Düsseldorf. At the end, you will hold your own zine in your hands and take away lots of new ideas and experiences. No prior knowledge is required, just curiosity and a desire to try something new.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Lea Giesecke

Workshop

Falten & Gestalten – Experimentelle Publikationen

SA, 20.09. 17:00 – 19:00

Studio

10+

Innerhalb von zwei Stunden lernst du verschiedene Falttechniken, um ein oder mehrere Minimagazine, auch Zines genannt, zu falten und zu gestalten. Diese Publikationsform bringt ein Thema kurz und knackig auf den Punkt. Du bekommst ein Gefühl für das Arbeiten mit Papier, sodass du auch zu Hause weitere Zines gestalten kannst. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Within two hours, you will learn various folding techniques to fold and design one or more mini magazines, also known as zines. This form of publication gets to the heart of a topic in a concise and succinct manner. You will gain a feel for working with paper so that you can design more zines at home. No prior knowledge is necessary.

Banana Copy & Manuel Boden

Workshop

Strahlung 2

SA, 20.09. 12:00 – 20:00

Atelier

18+

Gemeinsam erstellen wir eine Publikation, die durch kreativen Austausch und individuelle Beiträge aller Teilnehmenden entsteht. Mit dem Risograph drucken wir unser Werk in kleiner Auflage direkt vor Ort. Dabei arbeiten wir vollständig analog und experimentieren mit Zeichnung, Collage und Text. Optimal ist, wenn visuelles Material und Gedanken zum Thema „Strahlung“ mitgebracht werden. Zusammen durchlaufen wir den gesamten Entstehungsprozess einer Edition und nehmen am Ende unsere eigenen Exemplare mit.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Together, we will create a publication that is the result of creative exchange and individual contributions from all participants. We will print our work in small quantities directly on site using a risograph. We will work entirely analogously and experiment with drawing, collage and text. It would be ideal if you could bring visual material and thoughts on the topic of “radiation” with you. Together, we will go through the entire process of creating an edition and take our own copies home with us at the end.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Musikprogramm

Musikprogramm

SA, 20.09. 15:00 – 17:00

Salon des Amateurs

11:00 – 13:00 The Social Lover
13:00 – 14:00 Private Sphere
14:00 – 15:00 Hannah Pezzack
17:00 – 18:00 Time is Away

Strzelecki Books

Lecture

How to.... Make (Art)Books

SA, 20.09. 15:00 – 16:00

Salon des Amateurs

Grundlagenskizzierung des praktischen und kreativen Prozesses der Herstellung von (Kunst)Büchern anhand von folgenden Positionen:

- Idee
- Konzeption und Design
- Produktion / Druck
- Veröffentlichung und Vertrieb
- Vorstellung von Verlagsarbeit / Beispiele Bücher / Verarbeitung und Ausstattung

Outline of the practical and creative process of producing (art)books based on the following points:

- Idea
- Concept and design
- Production / printing
- Publication and distribution
- Introduction to publishing work / examples of books / processing and equipment

Museum für Fotokopie

Talk

40 Jahre widerborstiges Publizieren

Mit Klaus Urbons & Therese Schuleit

SA, 20.09. 16:00 – 17:00

Salon des Amateurs

Gegründet 1985 von Klaus Urbons widmet sich das Museum für Fotokopie der Kunst und Technologie des Fotokopierers. Widerborstiges Publizieren spürt den vier Jahrzehnten der Museumsgeschichte und dem widerständigen Geist des Schaffens nach, der durch frei zugängliche Vervielfältigungstechnologien aufblühte.

Founded in 1985 by Klaus Urbons, the Museum for Photocopying is dedicated to the art and technology of the photocopier. Rebellious publishing traces the museum's four decades of history and the rebellious spirit of creativity that flourished thanks to freely accessible reproduction technologies.

Time is Away

Performance

SA, 20.09. 17:00 – 18:00

Salon des Amateurs

Time is Away ist eine offene Zusammenarbeit zwischen dem Künstler Jack Rollo und der Historikerin Elaine Tierney. Ihre gemeinsame Arbeit umfasst Forschung, Klangkunstwerke und eine langjährige Residency bei NTS Radio. In Form eines „kommentierten DJ-Sets“ wird Time is Away ihre fortlaufende Erforschung der schwer fassbaren Beziehung zwischen Zeit, Ort und Macht fortsetzen.

Time is Away is the open-ended collaboration between artist Jack Rollo and historian Elaine Tierney. Their work together encompasses research, sound artworks and a long-running residency on NTS Radio. In the form of an “annotated DJ set”, Time is Away will continue their ongoing exploration of the slippery relationship between time, place and power.

Lea Giesecke
Workshop
Zinefalz – das Minibuch
SO, 21.09. 11:00 – 13:00
Studio
10+

Studio Violatipia
Workshop
Draw (Print) A Book
SO, 21.09. 11:00 – 12:30
Seitenlichtsaal

Team Kunsthalle Düsseldorf
Workshop
Linol-Druck
SO, 19.09. 17:30 – 19:30
Studio

Musikprogramm
Musikprogramm
SO, 21.09. 11:00 – 15:00 / 17:00 – 19:00
Salon des Amateurs

Get-together
Book Release
MUR BRUT 13–32
SO, 21.09. 13:00 – 15:00
Salon des Amateurs

To be Cooked
Workshop
Food Untold – Food Observing
SO, 21.09. 15:00 – 17:00
Seitenlichtsaal

Lui Kohlmann
Lecture
Comic-Lesung: Fragwürdige Erziehungskonzepte
SO, 21.09. 15:00 – 16:00
Salon des Amateurs

z.art Kollektiv
Workshop
Sticker selbst machen
SO, 21.09. 15:30 – 17:00
Studio

Innerhalb von 15 bis 20 Minuten faltest und gestaltest du anhand einer Vorlage ein Minimagazin, auch Zine genannt. Eine kleine Publikation, die ein Thema kurz und knackig auf den Punkt bringt. Du bekommst ein Gefühl für das Arbeiten mit Papier, sodass du auch zu Hause weitere Zines gestalten kannst. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Der Workshop verwendet einfache Materialien: natürliche Materialien aus der Umgebung (Blumen, Pflanzen, Papier usw.) und einfache Drucktechniken zum Bedrucken von Papier. Ich werde meine 3D-Druckpresse und 3D-Typografie-Buchstaben mitbringen, um ein Buch zu erstellen.

Sprache: Englisch
Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Im Linoldruck werden Motive in eine Platte geschnitten und anschließend auf Papier gedruckt. Klare Kontraste, kräftige Flächen und feine Linien entstehen durch das Spiel von Hell und Dunkel. Der Prozess erfordert Konzentration und Präzision, lässt aber auch viel Raum für persönliche Handschrift. Schritt für Schritt entsteht so ein eigener Druck – markant, grafisch und unverwechselbar.

11:00 – 13:00	Antonia Alessia Virginia Beeskow
13:00 – 14:00	Orson
14:00 – 15:00	Nikolai Szymanski
17:00 – 19:00	Bufiman

Nachdem 2018 eine Publikation zu den Projekten 1–12 der Reihe MUR BRUT im Parkhaus der Kunsthalle Düsseldorf erschienen ist, versammelt der zweite Band, veröffentlicht bei StrzeleckiBooks, nun anlässlich des zehnjährigen Jubiläums die Ausstellungen 13–32. Die Kunsthalle Düsseldorf lädt zu einem Get-together in der Between Books Bar ein, um die Veröffentlichung des Buches bei Musik und Drinks zu feiern.

Food Untold – Food Observing ist ein spielerischer Workshop, der vom Kollektiv To Be Cooked veranstaltet wird. Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, Lebensmittel durch kreative Prozesse wie Aufnehmen, Zeichnen, Collagen erstellen usw. zu beobachten. Der Workshop konzentriert sich darauf, „Beobachtung“ als Methode zu nutzen, um über unsere Erinnerungen und Kulturen nachzudenken.

Begrenzte Plätze, Anmeldung vorab möglich:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Autoritäre Erziehung führt zur Misanthropie, zumindest bei Zombies. Die böse Albtraumfee hilft auch nicht beim Einschlafen. Die Liste fragwürdiger Erziehungskonzepte ist lang – Lui Kohlmann spielt in ihren Comics Alltägliches und Unalltägliches ad absurdum.

Der Sticker-Workshop ist offen für Menschen jeden Alters, die Lust haben, eigene Sticker zu erstellen. Wir stellen verschiedene Materialien und erklären, wie daraus individuelle Sticker entstehen können. Wer mag, bringt neben Ideen auch Fotos, Zeitschriften o.Ä. mit.

Within 15 to 20 minutes, you will fold and design a mini magazine, also known as a zine, using a template. A zine is a small publication that summarises a topic in a concise and succinct manner. You will gain a feel for working with paper, enabling you to design further zines at home. No prior knowledge is necessary.

The workshop will use simple materials: natural materials found in the area (flowers, plants, paper etc) and simple printmaking techniques to print on paper, I will bring my 3D printmaking press and 3D typography letterings to use to build a book.

Language: English
Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

In linocut printing, motifs are cut into a plate and then printed onto paper. Clear contrasts, bold areas and fine lines are created through the interplay of light and dark. The process requires concentration and precision, but also leaves plenty of room for personal expression. Step by step, you create your own print – striking, graphic and distinctive.

Following the 2018 publication on projects 1–12 of the MUR BRUT series, presented in the parking garage of Kunsthalle Düsseldorf, this second volume, published by StrzeleckiBooks, brings together exhibitions 13–32 to mark the tenth anniversary of the series. Kunsthalle Düsseldorf invites you to a get-together at the Between Books Bar to celebrate the book's release with music and drinks.

Food Untold – Food Observing is a playful workshop organised by the collective To Be Cooked. Participants are invited to observe food through creative processes such as photographing, drawing, creating collages etc. The workshop focuses on using “observation” as a method to reflect on our memories and cultures.

Limited capacity, a advance registration possible:
veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Authoritarian parenting leads to misanthropy, at least in zombies. The evil nightmare fairy doesn't help you fall asleep either. The list of questionable parenting concepts is long – Lui Kohlmann plays everyday and unusual situations to absurd extremes in her comics.

The sticker workshop is open to people of all ages who want to create their own stickers. We provide various materials and explain how they can be used to make individual stickers. If you like, you can bring your ideas as well as photos, magazines etc.

Banana Copy

Info

Riso Express

SO, 21.09. 16:00 – 17:00

Atelier

Kurzer Vortrag zur Risographie. Hier ist das Unperfekte perfekt. Was ist Risographie und wie funktioniert das? Was muss ich beachten, wenn ich ein Zineprojekt plane? Romana Nowroth vom Druckstudio Banana Copy zeigt Druckbeispiele und erklärt die Besonderheiten der Risographie. Im Anschluss könnt ihr Fragen stellen.

Short presentation on risography. Here, imperfection is perfection. What is risography and how does it work? What do I need to consider when planning a zine project? Romana Nowroth from the Banana Copy printing studio will show examples of prints and explain the special features of risography. Afterwards, you will have the opportunity to ask questions.

Accidental Interest Books

Lecture

It's the hottest Day of the Year and Everyone is Fucking Upset

SO, 21.09. 16:00 – 16:30

Salon des Amateurs

Eine Meisterleistung anhand von Screenshots aus Hollywood-Klassikern, die zu europäischen Teenager-Fanfictions über den amerikanischen Traum wurden. Eine Kurzgeschichte, die einen einzigen Tag akribisch beschreibt und zu einer Novelle erweitert werden soll. Diese Lesung umfasst zusätzliches Material aus der Entstehungsphase sowie eine Diashow.

A tour de force through screen-shots from Hollywood classics turned European teenage fan fiction of American dreams. A short story meticulously describing a single day, which will be extended into a novella. This reading will include additional work-in-progress material and a slide show.

DIABP

Performance

A Google-generated spoken word musical performance by the two Dutch visual artists Louis Reith and Bas Fontein

SO, 21.09. 16:30 – 17:00

Salon des Amateurs

Zwei Mitglieder des Kollektivs Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP) werden eine hypnotische Spoken-Word-Performance präsentieren, begleitet von Musik und Sound. Ausgangspunkt für dieses Projekt ist ein von Google generierter Text, für den der Titel der Buchmesse als Suchbegriff in drei verschiedenen Sprachen (Deutsch, Englisch und Niederländisch) verwendet wurde. Wenn man diese Show mit offenem Geist besucht, ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass man eine Reise durch alle Bücher unternimmt, die man sich vorstellen kann.

Two members of the Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP) collective will deliver a hypnotic spoken word performance, accompanied by music and sound. The starting point for this setup is a text generated by Google, using the title of the book fair as a search term in three different languages (German, English and Dutch). If you attend this show with an open mind, there's a fairly big chance you'll make a journey through all the books you can think of.

malenki.net

Workshop

Discuss your Book. Individuelle Beratung/ Individual Counselling

SA, 20.09 11:10 – 13:10

SO, 21.09. 11:10 – 13:10

Treffpunkt: Salon des Amateurs

Planst du gerade ein Künstler*innenbuch? Vielleicht sogar im Eigenverlag? Suchst du nach kollegialem Feedback aus künstlerischer Perspektive? Triff dich mit Katrin Kamrau von malenki.net. Katrin ist eine hervorragende Beraterin für Fragen rund um Self-Publishing, Selbstorganisation und Buchvertrieb im Bereich des Independent Publishing in Deutschland und Benelux.

Are you planning to publish an artist's book? Perhaps even self-publishing? Are you looking for collegial feedback from an artistic perspective? Meet Katrin Kamrau from malenki.net. Katrin is an excellent consultant for questions relating to self-publishing, self-organisation and book distribution in the field of independent publishing in Germany and Benelux.

Anmeldung notwendig:

veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Mögliche Sprachen: Deutsch, Englisch, Niederländisch

Registration required:

veranstaltungen@kunsthalle-duesseldorf.de

Possible languages: German, English, Dutch

AG Minimales Reisen + KHB Kunsthalle Below

Workshop

Parallelprotokolle – Mobile Schreibwerkstatt

SA, 20.09. 13:00 – 13:30

SO, 21.09. 13:00 – 13:30

Treffpunkt: Stand 54/55

Parallelprotokolle sind gemeinsame Texte über Alltägliches. In mobilen Schreibwerkstätten wird lebensnah Zeitgeschichte produziert. Zwei bis vier Mitschreibende mit oder ohne Schreiberefahrung protokollieren schweigend 20 Minuten lang einen Alltagsort und das umliegende Geschehen – und das, was ihnen dabei durch den Kopf geht. Daraus entstehen anonyme, chronologisch durchgängige, mehrstimmige Texte.

Parallel protocols are shared texts about everyday life. Contemporary history is produced in a realistic manner in mobile writing workshops. Two to four participants, with or without writing experience, silently record a 20-minute account of an everyday location and the surrounding events – and whatever comes to mind. This results in anonymous, chronologically consistent, multi-voiced texts.

Luca Thiel

Schreibmaschinen-Poesie

SA 11:00 – 14:00

SO 12:00 – 15:00

unterwegs in der Kunsthalle

Im Rahmen der Thematik hast du die Möglichkeit, mit dem Dichter Luca Thiel ein Schriftstück vor Ort zu entwerfen. Mit seiner Schreibmaschine schreibt er dir ein Gedicht. Wähle dazu drei Begriffe als Inspiration – das Gedicht nimmst du anschließend als Andenken mit nach Hause.

As part of this theme, you will have the opportunity to create a piece of writing on site with the poet Luca Thiel. He will write you a poem on his typewriter. Choose three terms as inspiration – you can then take the poem home with you as a souvenir.

What's your Type?

Stempelstation

FR 19.09.

SA 20.09.

SO 21.09.

ganztägig/all day

Seitenlichtsaal

Entdecke deine eigene Typographie! Ob Block, Schnörkel oder Chaos – hier findest du's raus! Erkunde die Welt der Buchstaben: An unserer Stempel- und Kalligraphiestation kannst du eigene Schriftbilder gestalten, mit Formen und Typografie experimentieren und so deine persönliche Botschaft setzen.

Discover your own typography! Whether block, flourish or chaos – find out here! Explore the world of letters: at our stamp and calligraphy station, you can design your own typefaces, experiment with shapes and typography, and thus create your own personal message.

About Repetition
Exemplar X
FR, 19.09.
SA, 20.09.
SO, 21.09.
ganztäglich/all day
 Seitenlichtsaal

Bei Exemplar X werden Publikationen vorgestellt, die selbst einen Kunstwerksanspruch haben. Die Bücher liegen zur Ansicht aus und können zusammen mit elektronischer Musik durchgeblättert werden. Der individuelle Sichtungsprozess wird live zur kinematographischen Projektion vergrößert. In der Gleichzeitigkeit von Partizipation, Projektion und Sound entstehen neue Kontextualisierungen und Wirkungsweisen der Bücher.

Exemplar X presents publications that themselves aspire to be works of art. The books are available for viewing and can be leafed through while listening to electronic music. The individual viewing process is magnified live into a cinematographic projection. The simultaneity of participation, projection and sound gives rise to new contextualisations and modes of effect for the books.

Deutscher Fotobuchpreis
Das Internationale Festival Fotografischer Bilder präsentiert
FR, 19.09.
SA, 20.09.
SO, 21.09.
ganztäglich/all day
 Seitenlichtsaal

Jedes Jahr werden besondere Leistungen von Verlagen, Künstler*innen, Herausgeber*innen, Autor*innen und Gestalter*innen mit dem Fokus auf fotografische Bilder in Buchform ausgezeichnet. Vergeben werden Gold-, Silber- und Bronzemedailles in 12 Kategorien, die der Vielfalt des fotografischen Mediums gerecht werden und die inhaltliche und thematische Diversität der Publikationen abbilden. Vom Ausstellungskatalog über Fotoreportagen bis zum Künstlerbuch. Vom konzeptionellen Bildband bis hin zu monographischen Werkverzeichnissen. Von Fotogeschichte über Fototechnik bis zu fototheoretischen Abhandlungen. Von Self-Publishing bis hin zu studentischen Projekten und Abschlussarbeiten.

Every year, special achievements by publishers, artists, editors, authors and designers with a focus on photographic images in book form are honoured. Gold, silver and bronze medals are awarded in 12 categories that reflect the diversity of the photographic medium and the variety of content and themes in the publications. From exhibition catalogues and photo reports to artist's books. From conceptual illustrated books to monographic catalogues raisonnés. From photo history and photo technology to photo-theoretical treatises. From self-publishing to student projects and theses.

Kunststralle Düsseldorf

Programm an den Ständen/ Programme at the booths

Sa 20.09. 12:00 – 15:00 So 21.09. ab 12:00	malenki.net <i>Fokus auf Claudia Christoffel</i> malenki.net <i>Fokus auf BöhmKobayashi</i> Treffpunkt: Stand 4
Sa 20.09. 15:00 – 17:00	J&J <i>Publikationspräsentation mit Kassettenspiel: The Victorian Whale</i> Treffpunkt: Stand 40
Sa 20.09. 16:00	Verlag Rotscheibe <i>Werkstattlesung aus m6services' "Erik, der Kolporteur" (mit Gebärdensprachenverdolmetzung)</i> Treffpunkt: Stand 38
So 21.09. ab 12:00	INTERVALLVERLAG <i>Hauptsache Haut</i> Treffpunkt: Stand 82

Between Books Art Book Fair 19.–21.09.2025

Diese Broschüre erscheint
anlässlich/This brochure is
published on the occasion of:
Between Books
Kunsthalle Düsseldorf
Art Book Fair
19.–21. September 2025

Redaktion/Editing:
Fiona Borowski
Juliane Hoffmanns
Alicia Holthausen

Lektorat/Copy Editing:
Claudia Paulus

Gestaltung/Design:
Studio Thomas Spallek
mit/with Carolina Feijó

© 2025 Kunsthalle Düsseldorf
gGmbH, die Aussteller*innen/
the exhibitors

19–21 September 2025

Art Book Fair Kunsthalle Düsseldorf

Kunsthalle Düsseldorf gGmbH
Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
+49 (0)211-54 23 77 10
mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Kunsthalle Düsseldorf
wird gefördert durch

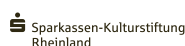


Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ständiger Partner
der Kunsthalle Düsseldorf



Gefördert von



Mit freundlicher
Unterstützung von



Medienpartner



Grafikmagazin